



## **PLAN DE ÁREA**

**HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO  
- INGLÉS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MEDELLÍN**

## **CONTENIDO**

- 1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**
- 2. PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL**
  - 2.1 CARACTERIZACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA**
- 3. INTRODUCCIÓN**
- 4. CONTEXTO DEL ÁREA**
- 5. PERSPECTIVA PEDAGÓGICA**
- 6. MARCO TEORICO**
- 7. APROPIACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO**
- 8. MARCO LEGAL**
- 9. OBJETIVOS**
  - 9.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**
  - 9.2 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA CASTELLANA**
  - 9.3 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA**
  - 9.4 OBJETIVOS POR CICLOS**
  - 9.5 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**
  - 9.6 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS**
  - 9.7 OBJETIVO POR CICLOS**
- 10. METODOLOGÍA**
- 11. RECURSOS**
- 12. EVALUACIÓN**
- 13. MALLAS CURRICULARES HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA.**
- 14. MALLAS CURRICULARES HUMANIDADES – LENGUA EXTRANJERA.**

## **1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**

Nombre de la Institución Educativa: IE. Juan XXIII

Docentes Responsables: Claudia Patricia García Rivera, George Alejandro Echeverry, Hannes Eliana Patiño, Sonia Velásquez Sandoval, Gino Harrison Osorio Díaz, Ángel Monsalve, Marta Lucía Zapata Espinal

Año de Elaboración: 2015

Año de Actualización: 2018.

## **2. PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL**

La Institución Educativa Juan XXIII está localizada entre los límites de los barrios Juan XXIII y La Pradera, barrios pertenecientes a la comuna 13 de la ciudad de Medellín.

La I.E. Juan XXIII, en el año 2013 dio inicio, como Institución Educativa independiente ya que antes era una sede de la I.E. Consejo de Medellín.

Cuenta con una sola sede, a nivel de estructura arquitectónica cuenta con un elevador y un ascensor, rampas de acceso, aulas amplias y baños aptos para personas con discapacidad física, sin embargo, encontramos una falencia en el acceso a la tienda escolar porque el pasamanos no cuenta con la amplitud requerida para un usuario de la silla de ruedas. La población estudiantil es de 1150 estudiantes que se encuentran distribuidos en dos jornadas, dentro de los cuales, se encuentran actualmente un SIMAT de estudiantes con diversas discapacidades entre cognitiva, múltiple y psicosocial, siendo esta última la que prevalece. La Institución Educativa ofrece todos los niveles de Educación.

En la misma, la institución, viene fortaleciendo su propuesta formativa y para ello incluye y desarrolla programas tales como:

- PTA (Programa todos a aprender)
- Expedición currículo (Planes de área de la secretaría de Educación de Medellín)

- Escuela Entorno protector: programa que dinamiza procesos de convivencia institucional de acuerdo a la ley 1620
- INDER a través de su ludoteca que trabaja con el proyecto de recreación y tiempo libre y formación deportiva en jornadas contrarias.
- Proyectos transversales a todas las áreas (Escuela de padres – Prevención de la drogadicción – Ed. Sexual – Proyecto de valores – Proyecto de educación vial, entre otros).
- UAI (Unidad de Atención Integral) programa por el cual se garantizan los derechos y deberes de las personas con Discapacidad, ya sea, física, sensorial, cognitiva y/o psicosocial.

Además, de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la institución, se pone en práctica el Proyecto Educativo Institucional, considerado como los principios que la orientan y que se concretan en la misión, visión, valores institucionales y nuestro modelo pedagógico Holístico. Se busca a través de ellos la formación integral de los estudiantes, permitiendo relacionar el ser, con el saber y el hacer, desarrollando la capacidad de sentir, pensar y actuar, dando respuesta a las necesidades del entorno frente a la formación basada en competencias y capacidades humanas. También le estamos apostando a una cultura del respeto a la diferencia y reconocimiento de la diversidad como riqueza y oportunidad; la formulación ajuste e implementación de políticas de acceso, permanencia y promoción que respondan a la diversidad; las prácticas pedagógicas orientadas a la planeación, seguimiento, implementación y evaluación de un currículo flexible, con sentido y pertinencia; y finalmente, alianzas estratégicas intersectoriales e interinstitucionales que promuevan la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación.

Por otra parte, se presentan dificultades frente al acompañamiento de las familias en el proceso escolar de nuestros estudiantes, por lo que se están implementando estrategias de la mano con los programas Escuela Entorno Protector Y Unidad de Atención Integral, por medio de escuelas de padres y grupos focales. Como

falencia, también vislumbramos que la continuidad de los procesos en la básica secundaria y las situaciones de conflicto que se desatan afectando la asistencia, emocionalidad de los estudiantes y el desplazamiento de las familias. Al terminar el grado quinto muchos estudiantes se desplazaban a otras instituciones del sector porque ofrecen media técnica. Para evitar esta deserción y retener los estudiantes se fortalecen los procesos institucionales, para el año 2017 la I.E. Juan XXIII, implementa la media técnica en Organización de Eventos en convenio con el Colegio Mayor de Antioquia.

En equipo docente está conformado por 33 docentes y 3 directivos. Al inicio del funcionamiento de la institución se presentó rotación del personal, pero en los últimos años se ha venido consolidando, lo que facilita en gran medida los procesos institucionales.

En relación a la comunidad atendemos estudiantes de los barrios Pradera Alta, Pradera Baja, Juan XXIII y Metropolitano, pertenecientes a los estratos 1 y 2. La mayoría de las familias son monoparentales o extensas, un poco porcentaje de estudiantes pertenecen a una familia nuclear.

La fuente de ingresos de las familias es a través del empleo formal. La mayoría devengan entre uno y dos salarios mínimos. Las ocupaciones más recurrentes en la población son los oficios varios, construcción, vigilancia, operarios y conducción.

El nivel de escolaridad de la mayoría de los padres en un gran porcentaje es de bachiller. En un gran porcentaje los niños permanecen al cuidado de abuelos u otros familiares. La comunidad cuenta a nivel externo con programas como la policía cívica juvenil que busca fortalecer la cultura ciudadana, programas del INDER para la recreación y el uso adecuado del tiempo libre.

Se vincula a la comunidad una institución educativa del sector privado “Colegio Calasanz” con un programa de acompañamiento y nivelación educativa en varias

áreas del conocimiento. A este programa asisten varios niños de la básica primaria.

Con este panorama frente al contexto institucional, se puede visualizar que tenemos oportunidades, que estamos en un proceso de creación de identidad institucional y fortalecimiento de procesos formativos, pero a la vez contamos con dos grandes dificultades o retos a superar, el acompañamiento de las familias en los procesos escolares y la transformación pacífica de un sector marcado por la violencia.

## **2.1 CARACTERIZACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA**

La Institución educativa Juan XXIII, ubicada en la comuna 13, barrio Floresta la Pradera, está conformada por 1.150 estudiantes, 33 docentes, 3 directivos docentes, 5 vigilantes, 4 personas encargadas de servicios generales, 2 secretarías y 1 bibliotecóloga.

La institución tiene sus inicios en un local al lado de la iglesia Madre de la Divina Gracia, su director (quien además tenía a cargo un grupo) era el señor Melquicedec Valencia, por ser un local de espacios pequeños le decían “La ratonera”. Con una escuela en un espacio pequeño sin zonas de recreación y la población creciendo, se gesta la construcción de una “gran escuela”, se tenía localizado un terreno incluso ya estaban los planos para el sector de la Luz del Mundo pero la comunidad desistió de este, por su lejanía con la actual ubicación de la escuela.

En la administración del señor Melquicedec poco se gestionó sobre la construcción, pero al llegar otro director el señor Oscar Ramírez, inicia una nueva etapa administrativa, al aumentar los grupos, debieron ser atendidos en otros espacios (alquilaron casas) también se realizaron varias reformas físicas, poco a

poco esta pequeña escuela se transformó en un espacio más agradable con muchas carencias, pero lleno de mucho jardín.

Don Oscar con la ayuda del profesor Jorge Ramírez, siguieron gestionando el proceso de la construcción de la escuela. En el año 2002 con la nueva ley 715 del 21 de diciembre del 2001, se da la fusión de la Escuela Juan XXIII a la Institución Educativa Concejo de Medellín. El director Don Oscar dejó el cargo en la institución y quedó como coordinador el profesor Jorge Ramírez, luego lo sucedieron los coordinadores Gonzalo Pulgarin, Mónica Baena, Beatriz Arias y por ultimo David Ramírez. Después de pasar penurias de casa en casa y salón en salón, se da luz verde a la compra del terreno para la escuela, doña María Elena Puerta, gestionó ante el alcalde de la época Doctor Sergio Fajardo Valderrama para que destinara los recursos de la escuela y que estos no se desviarán.

Se firmó entonces el convenio número 1077 entre Empresas Públicas de Medellín y la alcaldía del Doctor Fajardo en su nuevo programa “colegios de calidad”. EPM se une a esta política en aras de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa mejorando las estructuras físicas de las escuelas existentes o construyendo nuevas plantas físicas. No se pudo conseguir un terreno para la escuela en el barrio Juan XXIII y se consiguió un lote en las fronteras e inicio del barrio la Pradera, terreno que venía siendo utilizado para votar escombros, montar kioscos que daban perjuicio a la comunidad, los propietarios del lote no habían pagado los impuestos por eso esta tierra pasó a manos del municipio que halló y vio aquí la posibilidad de plasmar los sueños de escuela de esta población. En el año 2007 se constituyó la mesa de trabajo, estas mesas son una estrategia que maneja el EDU (Empresa de Desarrollo Urbano) para participar y apropiar a las comunidades de los nuevos proyectos físicos a construir, los integrantes eran líderes pertenecientes a diferentes barrios de impacto, el encargado del EDU para dinamizar este proyecto fue el señor Jaime Humberto Jaramillo. Los frutos de tanta gestión y lucha empezaron a cimentarse con las pilonas de la nueva escuela el día 17 de agosto de 2007 y se termina la construcción a finales del 2008. En

febrero del año 2009 se da el tan anhelado trasteo de las casitas a la nueva escuela.

En un espacio más digno se continua la educación de los niños y niñas del sector, la inauguración de la primera etapa del colegio se realizó el día 12 de mayo del 2009 en cabeza del alcalde Doctor Alonso Salazar Jaramillo, la nueva escuela ya contaba con ascensor para discapacitados, cuatro pisos, zona administrativa e incluso ludoteca comunitaria, con un espacio, aunque pequeño para los descansos, pero con una gran pero gran diferencia con la sede anterior. No obstante, esta era solo la primera etapa y se podía albergar de preescolar a quinto de básica primaria, terminado este ciclo, los niños se debían desplazar a otras instituciones no tan cercanas, entre ellas la Institución Educativa Concejo de Medellín de donde hacían parte, un terreno para ampliar el colegio y construir más aulas.

Los líderes continuaron con su tarea, de 10 integrantes en la mesa de trabajo pasaron a ser 30, el día de la inauguración comprometieron al alcalde para continuar con la segunda etapa y este públicamente EL Alcalde Alonso Salazar se comprometió con la segunda etapa. Se da inicio a la construcción de la segunda etapa del colegio Juan XXIII el 15 de enero del 2012 y se termina finalizando el año. Con una gran estructura física y con 500 estudiantes de preescolar y primaria en el 2012 se proyectan 1.000 estudiantes al 2013 desde preescolar a once, “la ratonera” se creció ya no puede ser una escuelita dependiente de la I.E Concejo de Medellín, el hijo deja con gratitud al padre que lo acogió y enseñó los valores y horizonte institucional.

La resolución de aprobación del nuevo colegio, se expide del 31 de octubre de 2012, con esta resolución se gesta el nacimiento de una nueva comunidad educativa, la comunidad educativa Juan XXIII. El 14 de enero del 2013 la Secretaria de Educación nombró la licenciada María Fany Vargas Trujillo como rectora, para dar apertura y construir la nueva comunidad educativa,



independiente y autónoma, con la posibilidad de ofrecer niveles de secundaria y media, capacidad para albergar 1.000 estudiantes en dos jornadas, con una planta de cargo de 28 docentes, dos coordinadores, seis guardas de seguridad, cuatro aseadoras, dos secretarias. El 21 de enero las puertas del colegio se abren para recibir 950 estudiantes desde preescolar a once divididos en dos jornadas, primaria y un preescolar en la mañana y en la tarde dos preescolares y 10 grupos de bachillerato, para un total de 25 grupos.

### **3. INTRODUCCIÓN**

El área de humanidades se ha identificado en la institución, tanto desde el PEI cómo desde los proyectos institucionales y los planes de estudio, como un escenario de comunicación y reflexión pedagógica que pretende aportar al cumplimiento de la misión institucional desde el fortalecimiento de la capacidad humana de convertir la experiencia en significado y comunicarla asertivamente en un contexto determinado. En este sentido se entiende la formación en lenguaje mucho más allá de las habilidades de comunicación básicas, hacia el desarrollo de una competencia en la cual éstas se integran en el ejercicio de significar, simbolizar, comprender, interpretar y comunicar la realidad.

A su vez, teniendo en cuenta que el mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural y por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos, el aprendizaje de una lengua extranjera y para el caso , el inglés, contribuye a dinamizar y optimizar la plena integración social y cultural como también al proceso de construcción de nuevos conocimientos, ya que “el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje”( El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero – Inglés, 2014).

#### **4. CONTEXTO DEL ÁREA**

El plan general del área de humanidades de la Institución Educativa Juan XXIII, pretende que el estudiante desarrolle a través del lenguaje sus habilidades comunicativas fundamentales (hablar, escuchar, escribir y leer) para que se desempeñe acorde con las exigencias de su entorno y trascienda, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, el contexto local y global del que hace parte.

Al ser humanidades un área que transversaliza las diferentes disciplinas, busca la formación de seres íntegros, con alto contenido ético, cultural, científico y técnico que le permita desenvolverse en su medio.

Es por ello que en la básica primaria y secundaria (1o, 2o, 3o, 4o, 5o, 6o, 7o, 8o, 9o) se hace énfasis en el uso práctico del idioma, de tal modo que el estudiante adquiera habilidades para comunicarse e interrelacionarse con los demás, descubra y desarrolle sus dotes creativas para aprender a ser, aprender a hacer y a potencializar el aprendizaje para toda la vida a través de producción de textos, interpretación de diferentes clases de textos, recreación de su entorno mediante investigaciones con buenas herramientas para la búsqueda de la información, montaje de obras teatrales, creación poética, escucha comprensiva, utilización de códigos no verbales, entre otros. Mediante estas actividades prácticas se pretende que el estudiante descubra de manera espontánea que existe una relación entre los elementos reales del mundo y los elementos formales del castellano, en procura que se percate de que los elementos de su medio son los sustantivos, los procesos son verbos, las cualidades son adjetivos y las relaciones con otros elementos lingüísticos tales como: conjunciones, preposiciones, frases adverbiales son conectores.

En la parte literaria se da la oportunidad al estudiante para que indague, lea y dé cuenta de los textos que más se acerquen a su interés, de tal forma que no resulten impuestos ni desmotiven su gusto por la lectura; pero al mismo tiempo, se aborda el análisis de otras obras literarias acordes con el nivel y grado de

profundización requerido, para que puedan dar cuenta de las características de diferentes momentos, corrientes, obras, y autores y del sentido que tienen dentro del contexto cultural, bien sea local o universal en el desarrollo de la historia de la humanidad.

En la media vocacional (10º y 11º) se aborda el estudio del idioma desde una óptica más científica, dilucidando el surgimiento de los procesos que posibilitan el pensamiento, la comunicación y la creación literaria. No se abandona el trabajo práctico, pero se hace hincapié en el estudio de la lengua como objeto de estudio en su estructura morfológica, sintáctica, semántica, fonética y fonológica, a partir de un enfoque semántico comunicativo pero sin desconocer el contexto de la comuna, las experiencias significativas del ser con todas sus dimensiones sociales, culturales, políticas y éticas.

Con relación a la asignatura de inglés, dada la importancia que ha adquirido este idioma en el mundo globalizado, el M.E.N., a través del Programa Nacional de Bilingüismo, impulsa políticas educativas para fomentar el aprendizaje del mismo. Según el M.E.N. “el bilingüismo, se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura” (Formar en Lenguas Extranjeras: El reto. Pág. 5). Se pretende así, involucrar en el proceso de aprendizaje del idioma los cinco componentes básicos (escucha, lectura, escritura, monólogo, conversación) comenzando desde la escuela primaria llevándolos poco a poco a un nivel de desempeño pre-intermedio, al finalizar su bachillerato. En correspondencia con lo anterior, la institución cuenta desde el año 2017 con el programa de formadores nativos desde el grado noveno.

## **5. PERSPECTIVA PEDAGÓGICA**

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones

como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos

auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una

posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos,

tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

## **Procesos de construcción de sistemas de significación**

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

## **Procesos de interpretación y producción de textos**

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

## **Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura.**

Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).



## **Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.**

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

## **Procesos de desarrollo del pensamiento**

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

En el caso específico de la asignatura de inglés las competencias comunicativas se enmarcan en los niveles del Marco Común Europeo como se muestra en el siguiente cuadro:

Nivel	Subnivel	Descripción
-------	----------	-------------

<p style="text-align: center;"><b>A</b> (Usuario básico)</p>	<p style="text-align: center;"><b>A1</b> (Acceso)</p>	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>
<p style="text-align: center;"><b>A2</b> (Plataforma)</p>	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>B</b> (Usuario independiente)</p>	<p style="text-align: center;"><b>B1</b> (Intermedio)</p>	<p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o</p>

		explicar sus planes.
<b>B2</b> (Intermedio alto)	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	
<b>C</b> (Usuario competente)	<b>C1</b> (Dominio operativo eficaz)	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

<p style="text-align: center;"><b>C2</b> (Maestría)</p>	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>	
---	---	--

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, a través de los lineamientos curriculares se expresa que: “Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad. Corresponde esto a una visión prospectiva del siglo XXI en el que un alto porcentaje de los colombianos deberá tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada, que presente las distintas identidades culturales con mayor equidad con un modelo de desarrollo sostenible personalizado”

En este sentido la Institución Educativa Juan XXIII, proporcionará a los estudiantes las condiciones necesarias para la adquisición y apropiación del inglés y tendrá en cuenta los elementos y enfoques del currículo de idiomas extranjeros propuestos por el MEN a través de los lineamientos curriculares.

## 6. MARCO TEÓRICO

### LENGUA CASTELLANA

Según el M.E.N. una necesidad común que tenemos todos los seres humanos en todas las actividades, disciplinas, profesiones y sitios de trabajo es la habilidad para comunicarnos. Los retos que nos plantea el siglo XXI requieren que en todas las profesiones científicas y técnicas las personas sean capaces de:

- Expresar ideas hablando, escribiendo, demostrando y describiendo visualmente de diferentes formas.
- Comprender, interpretar y evaluar ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.
- Construir, interpretar y ligar varias representaciones de ideas y de relaciones.
- Hacer observaciones y conjeturas, formular preguntas, y reunir y evaluar información.
- Producir y presentar argumentos persuasivos y convincentes.

En los últimos años se ha incrementado el interés de los investigadores por estudiar cómo comunican ideas matemáticas los alumnos y qué factores facilitan o impiden el desarrollo de habilidades comunicativas.

Muchas de estas características y habilidades se dan diariamente en la interacción de los alumnos en las clases, pero no se le ha puesto suficiente atención en el currículo. Diversos estudios han identificado la comunicación como uno de los procesos más importantes para aprender matemáticas y para resolver problemas.

Al respecto se dice que “la comunicación juega un papel fundamental, al ayudar a los niños a construir los vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje abstracto y simbólico de las matemáticas; cumple también una función clave como ayuda para que los alumnos tracen importantes conexiones entre las representaciones físicas, pictóricas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de las ideas matemáticas. Cuando los niños ven que una representación, como puede serlo una ecuación, es capaz de describir muchas situaciones distintas,

empiezan a comprender la potencia de las matemáticas; cuando se dan cuenta de que hay formas de representar un problema que son más útiles que otras, empiezan a comprender la flexibilidad y la utilidad de las matemáticas”.

## **REFERENTES CONCEPTUALES TOMADOS DE OTRAS FUENTES COMO LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL MEN.**

### **La Lengua**

Una lengua es un sistema de signos que son utilizados por una comunidad de personas y que cuenta con una escritura y una tradición literaria. Debido a la diversidad de las lenguas del mundo. Los lingüistas se han esforzado en reducir a un grupo tamaña diversidad. Para ello han recurrido a varios criterios:

**Criterio Geográfico:** La clasificación geográfica considera la distribución de las lenguas, según los países donde se habla o hablaron. De aquí han surgido una ciencia que se llamado Geografía Lingüística, que estudia las diferentes lenguas y dialectos hablados en determinado territorio, señalándolos con precisión.

**Criterio Etnográfico:** La clasificación etnográfica, toma como punto de vista, las diferentes razas de la gente que hablan una lengua o dialecto.

**Criterio Morfológico:** Examina las lenguas en cuanto su forma o estructura y llega a constituir grupos idiomáticos, afines entre sí por la manera de formarse.

**Criterio Genealógico:** La clasificación genealógica toma, como punto de vista, el común origen de varias lenguas, manifestando en la afinidad que muestran entre ellas. Entonces se dice que tales lenguas están emparentadas o bien que constituyen una familia.

## **ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOL**

Los elementos que integran la lengua española se pueden reducir a dos grandes grupos: Elementos latinos y Elementos no latinos. En la formación del español han intervenido idiomas pertenecientes a tres principales familias lingüísticas (indoeuropea, camítica y semítica) y otros de origen desconocido o hipotético.

En este último grupo se encuentran, el vascuence o euskaro, la lengua ligur y la primitiva lengua ibérica; y las lenguas americanas, puestas en contacto con el español con motivo del descubrimiento y colonización de América.

La familia lingüística indoeuropea contribuyó con el celta, con el germánico y con el griego y el latín, la familia semítica aportó el púnico o cartaginés, el árabe, el hebreo y el fenicio Y la familia camítica intervino con el egipcio.

La lengua española pertenece fundamentalmente a la rama itálica de la familia lingüística indoeuropea, su origen básico es especialmente el latín. En consecuencia la Lengua Española es el resultado de una lenta evolución del latín que llevaron los romanos a la península ibérica. El proceso que sufre la lengua hasta su formación y después de ella, depende de los diferentes acontecimientos que marcaron la vida de España.

Los romanos llegan por primera vez a España en el año 218 a .de C., permanecen y expanden su dominio hasta la definitiva caída del Imperio de occidente, período en el cual España asimila la civilización romana: lengua, religión, derecho economía y administración. La lengua que llevaron los colonizadores romanos, es el latín vulgar, la lengua que hablaban los soldados, los campesinos y los comerciantes romanos.

La colonización romana dio paso al nacimiento de las lenguas romances. En 1479 con el 3er matrimonio de Fernando de Aragón con Isabel de Castilla, territorio donde se originó el castellano, se fortalece el idioma elevándolo a la categoría de idioma oficial.

En los siglos XVI y XVII España colonizó a América e impuso su lengua y más tarde estos países en sus Constituciones la adoptan como lengua oficial sin desconocer las otras lenguas de orígenes ancestrales o indígenas.

## **LOS NIVELES DE LA LENGUA**

La lingüística es una estructura y como tal tiene varios componentes. De acuerdo con la gramática Transformacional, tendencia semanticista, los niveles básicos de una lengua son: el morfológico, el semántico, el sintáctico y el morfológico.

**Nivel Fonológico:** Se refiere a los elementos fonéticos. Son elementos fonéticos cada uno de los fonemas y su representación escrita en letras o grafemas, es decir incluye el aspecto morfológico o forma. Cualquier cambio en los fonemas se verá reflejado en la escritura.

**Nivel Sintáctico:** Generado a partir de las reglas y transformaciones, la forma que deben tener las oraciones y la organización de los elementos para construir correctamente una oración. Son elementos sintácticos: la frase, la cláusula, las construcciones nominales y verbales, los nombres, enlaces, verbos, etc.

**Nivel Semántico:** Es interpretativo, se refiere al significado de las palabras y oraciones, genera las informaciones que sirven de base para la construcción de oraciones. Son elementos semánticos la oración, la proposición, los semas, los conceptos de acción, persona, etc.

**Nivel Morfológico:** Generado a partir de las formas que constituyen las palabras, las cuales se denominan morfemas. De estos existen dos clases: lexemas y gramaticales. El primero tiene completa significación y se encuentra en los nombres, verbos, adjetivos, y adverbios. El segundo que modifica la significaciones de los lexemas y son los prefijos, sufijos, desinencias, determinantes, preposiciones y conjunciones.

### **Categorías Para El Análisis De La Comprensión Lectora.**

Nivel A, nivel literal: Las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos

Nivel B, nivel inferencial: El lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que lleva a formas dinámicas del pensamiento, como “relaciones de



implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto”.

Nivel C, nivel crítico-intertextual: La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiéndolo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído.

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local. Instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifica la representación textual, superestructura, punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y expresión gráfica.

En literatura se espera que el educando además de recrearse con los textos leídos, se vuelva crítico, adquiera la capacidad de controvertir y plantear hipótesis con referencia a los mismos. Se aborda además el proceso de la producción de ensayos, crónicas, informes y proyectos, con el fin de que el estudiante se cualifique en la producción de escritos originales. Como las pruebas de estado se encuentran fundamentadas en la comprensión lectora, es por ello que en la media vocacional se trabaja con mayor frecuencia en este tipo de pruebas, a partir de textos de la literatura universal, sin dejar de lado la lectura crítica intratextual e intertextual.

Para desarrollar las propuestas del área, nos basaremos en las teorías de diferentes autores.

Desde nuestro modelo pedagógico holístico o globalizador se está teniendo en cuenta la propuesta de Daniel Goleman, quien señala que no sólo el coeficiente

intelectual es el que mide la inteligencia del individuo sino también la capacidad creativa, la habilidad para relacionarse con los otros, la autoestima, el sentido común y todos los valores que median en las relaciones intra e interpersonales.

Desde los primeros años de escolaridad, la enseñanza de la lengua se trabaja a la luz de los aportes de Daniel Cassany en cuanto se estimula al niño constantemente para que se exprese, cuente sus vivencias y lo manifieste en forma escrita. La reflexión acerca del texto y los procesos de construcción y corrección en grupo hacen que la escritura tenga sentido. Se escriben textos para ser leídos y compartidos y no sólo para que el profesor los corrija. Se manejan estrategias como los diarios de clase o los cuadernos viajeros donde los estudiantes consignan y expresan sus ideas y sentimientos. Cassany nos aporta en el campo específico de la didáctica de la lengua y de la literatura con las recetas para escribir, talleres de reparación, corrección y construcción de la escritura.

Con Teun Van Dijk se desentrañan significados e intenciones de la noticia como discurso; es decir, lo connotativo tanto de quien lo produce como lo producido. Es así como desde otros tipos de texto como la caricatura, el artículo de opinión, la editorial, los grafitis, el texto informativo, entre ellos la noticia por ejemplo, se aplica el método crítico para la interpretación, argumentación y proposición.

Con David Ausubel se tienen en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes para propiciar aprendizajes significativos y promover la evolución de las estructuras cognitivas. Por ello, se aprovechan las salidas pedagógicas propuestas por las diferentes áreas como pre-texto para la producción discursiva. Igualmente, la búsqueda de temáticas que tengan que ver con sus expectativas y proyectos de vida como la música, el fútbol, las culturas urbanas y el baile. También, se aprovechan programas de televisión con alto sentido crítico e investigativo sobre las problemáticas sociales del país y el mundo.

Igualmente se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones sobre educación: La Constitución Política de Colombia en los artículos 44,68 y 95, donde se habla de los deberes y derechos de los ciudadanos en el campo educativo, La Ley de Infancia y Adolescencia, en los artículos donde se plantea la finalidad de garantizar a los niños, las niñas y adolescentes un desarrollo pleno y armonioso con igualdad y dignidad; la Ley 115, Ley General de Educación; el Decreto reglamentario 1860, donde se plantean las disposiciones de un PEI y un Manual de Convivencia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El decreto 1290 donde se dan las nuevas directrices del proceso de evaluación y promoción.

## **PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS**

### **ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

La enseñanza del idioma Inglés se remonta a la época de La Gran Colombia, en la cual se impuso la enseñanza del Inglés y del Francés en instituciones de nivel medio y alto y se desestimuló la enseñanza del Latín.

Durante el Gobierno del liberal Alfonso López Pumarejo (1934–1938), reformas ambiciosas se realizaron, señalando un cambio de dirección en la educación colombiana: oficialización de un programa para la enseñanza de las lenguas extranjeras, el primero que daba orientaciones metodológicas relativas a la enseñanza del francés y el inglés en particular; creación de lugares de formación del cuerpo docente para la enseñanza primaria y la secundaria y la unificación de un plan de estudios.

De acuerdo al Decreto 925 de 1955, se hace alusión a la utilidad profesional de las lenguas. Enfatizando en el antagonismo que existe entre la solidaridad occidental, en favor del inglés, y las afinidades « latinas », en favor del francés. En otros términos, el inglés personifica la superioridad económica y la eficacia, y el francés,

por su parte, representa el orden espiritual y el desinterés. Por ello se acostumbra a la idea que hay por una parte una « lengua de trabajo » y por otra una « lengua de cultura ».

En los objetivos para la educación Básica y Media,(Nacional, 1994)se demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros.

En el 2001 nació la propuesta sobre el programa nacional de Bilingüismo, la cual está orientada a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en Inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables.”

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas del nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello, el M.E.N. escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño que va logrando el estudiante de una lengua, así:

<b>NIVELES DEL MARCO COMÚN EUROPEO</b>	<b>NIVEL EN COLOMBIA</b>	<b>NIVEL EDUCATIVO</b>
<b>A1</b>	<b>Principiante</b>	<b>Grados 1° a 3°</b>

<b>A2</b>	<b>Básico</b>	<b>Grados 4° a 7°</b>
<b>B1</b>	<b>Pre-intermedio</b>	<b>Grados 8° a 11°</b>
<b>B2</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Educación Superior</b>

El Marco Común Europeo propone seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, nos concentraremos en llevar a los estudiantes a alcanzar el nivel B1. Aunque se espera que, a lo largo de la Educación Superior, los estudiantes desarrollen niveles intermedios y avanzados de inglés, durante la Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo permiten, teniendo como punto de referencia los estándares básicos de competencias.

Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual del idioma a través de los diversos niveles de la educación, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés se agrupan en conjuntos de grados, así: de Primero a Tercero, de Cuarto a Quinto, de Sexto a Séptimo, de Octavo a Noveno y de Décimo a Undécimo. Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo (MCE).

Como una forma de contribuir a la definición de procesos realistas y de metas alcanzables en cada grupo de grados, el nivel de desempeño A2 se subdividió en dos niveles: el A 2.1 y el A 2.2. A su vez, el nivel B1 se subdividió en los niveles B 1.1 y B 1.2.

Resulta importante insistir en que esta organización constituye un punto de referencia y que es posible superar los niveles en cada grupo de grados. La tarea de todas las instituciones educativas es velar por que sus planes de estudio y las

estrategias que se empleen contemplen, como mínimo, el logro de estos estándares en dichos grupos de grados y ojalá los superen, conforme a las particularidades de sus proyectos educativos institucionales y a sus orientaciones pedagógicas.

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

- Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para

conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

•Competencia sociolingüística. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende.

Así mismo, comprendemos que es necesario tener en cuenta las estrategias metodológicas propias de la enseñanza de la lengua extranjera, por ello destacamos los cinco principios según Brown (1995) – expuestos en los lineamientos curriculares, son indispensables en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Según estos principios, se debe:

- Reconocer y aprovechar en cuanto sea posible la motivación intrínseca del niño, su curiosidad para aprender algo nuevo.
- Recordar la importancia que tiene la conducta arriesgada en el desarrollo de la lengua extranjera para dar oportunidades a los alumnos, arriesgarse en el manejo de la lengua extranjera, tanto en lo oral como en lo escrito.
- Reconocer que el lenguaje y la cultura están estrechamente relacionados.
- Fomentar la auto-confianza de los alumnos porque ésta es importante para el desarrollo de la lengua extranjera.

- Finalmente, tener muy en cuenta que los alumnos exitosos son los que hacen una inversión estratégica en su propio aprendizaje.

## **7. APROPIACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO**

El modelo pedagógico institucional recoge los postulados del enfoque holístico o globalizador por lo tanto considera al estudiante en su integridad; estimula la búsqueda creativa de diferentes maneras de aprender, elaborando diferentes alternativas de comunicación para llegar a la comprensión de que a un problema igual, corresponden diferentes soluciones. El ser humano es un ser vivo, multidimensional, cuya distinción es la conciencia. El maestro sujeto del saber pedagógico que tiene como propósito la formación de las nuevas generaciones, la enseñanza de las ciencias, las artes, la tecnología, es un facilitador, orientador y responsable de los procesos de aprendizaje, enseñanza y conocimiento de los estudiantes.

La enseñanza se dirige a facilitar la apropiación y construcción del conocimiento, a potenciar las competencias del pensamiento, la autorregulación del aprendizaje y la contextualización de éste. Interviene sobre los cuatro principios del aprendizaje, configurando su carácter de construcción significativa, cognitiva, estratégica y contextualizada.

El aprendizaje es un acto total de vivir, que se manifiesta a través de la construcción de significados y experiencias en las dimensiones del desarrollo humano; como acto total transformador, se reconocen múltiples vías para aprender diversos estilos de aprendizaje.

Se reconoce el derecho a la inclusión, a la diversidad social y personal.

Por todo lo planteado anteriormente, la perspectiva didáctica alternativa permite la articulación de nuestra práctica pedagógica con el quehacer institucional. Bajo



esta perspectiva se considera de forma más compleja la enseñanza y el aprendizaje, descartando posturas simplistas como la enseñanza tradicional basada en la transmisión del conocimiento.

La investigación es la vía de solución de problemas que se manifiestan en los diferentes contextos o realidades significativas. Tanto el estudiante como el docente están inmersos en este proceso, desarrollando habilidades para planificar y ejecutar la actividad investigativa desde el aula. Esta investigación se asume como una actividad social, orientada, de manera intencional y sistemática, para que los maestros y estudiantes se apropien del legado científico, social, cultural de las generaciones precedentes: de esta manera la escuela cumple una función social en la medida que permite acceder a la cultura con equidad y justicia.

El desarrollo de las capacidades comprensivas y expresivas se lograrán a través del análisis de diferentes clases de textos tanto en la lectura como en la producción ya sean orales, reales, escritos o discursos.

La tendencia del área al trabajar las habilidades comunicativas es partir del conocimiento previo, los intereses y vivencias de los estudiantes para construir el soporte teórico donde el docente es un facilitador pero también se enriquece en la dinámica de la búsqueda del conocimiento (papel de coinvestigador)

En nuestra institución se aprovechan todos los espacios recreativos, culturales, formativos como las convivencias, salidas pedagógicas, actividades extracurriculares y a nivel de ciudad para promover las prácticas del área.

En cada una de estas situaciones se aprovecha la oportunidad para que el estudiante exprese, opine, proponga soluciones y produzca textos que luego socializa, generando de nuevo la dinámica de construcción del conocimiento.

La lectura de diferentes clases de textos permite transversalizarse con todas las áreas del conocimiento y por lo tanto posibilitar la integralidad con estas.

De esta manera en el contexto general del área de humanidades de la I.E. Juan XIII ,cobra importancia decir que nuestra comunidad educativa más allá de permitir el desarrollo intelectual, cultural y emocional de nuestros educandos, estamos constantemente direccionando nuestros esfuerzos en promover la formación de estudiantes íntegros en su desarrollo social, capaces de analizar, criticar y transformar el contexto al que pertenecen, destacando el conocimiento construido en el entorno académico pero sobre todo los valores como ciudadano fundamental en la cimentación de una sociedad más justa y equitativa.

## **8. MARCO LEGAL**

El artículo 23, de Ley General de Educación de 1994, introduce el área de Humanidades, Lengua Castellana e idiomas extranjeros como área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación que necesariamente se tiene que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Así mismo, el Artículo 34, del Decreto 1860 de 1994, establece que, en el plan de estudios se deben incluir las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 15 de 1994, en el cual se relaciona el idioma extranjero.

En el medio Colombiano el inglés, es el idioma extranjero de mayor promoción y aceptación, como instrumento de participación en comunidades multilingües en el país y alrededor del mundo y ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo que exige el dominio al menos de una segunda lengua.

## **Otras disposiciones para el área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.**

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal l) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

l) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera”.

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

h) el cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley”.

**Decreto 1860** de agosto 3 de 1994. Reglamentario de la ley 115. de este decreto hemos tenido a bien resaltar los siguientes artículos. Art. 38, que corresponde a la estructura del plan de estudios, y Art. 42 referente a los bibliobancos y biblioteca escolar: En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico.

**Decreto 1075 DE (2015)** plan de estudios Artículo **2.3.3.1.4.1. Artículo 2.3.3.3.2.1.6. Organización del plan de estudios.** En segundo lugar, haremos mención del Decreto 1075 de 2015, Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, el cual apoya la Ley 115 y regula al sector Educativo, en general. Respecto a las áreas en la sección 6, sostiene que: ARTÍCULO 2.3.3.1.6.1. Áreas. En el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento Definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994. Además, incluirá grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del proyecto educativo Institucional, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en el plan de estudios. Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos Anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. (MEN, 2015)

## **9. OBJETIVOS**

### **9.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Potenciar en los estudiantes de la Institución Educativa Juan XXIII habilidades cognitivas, comunicativas y creativas mediante la escucha, comprensión, recreación, creación, análisis de textos e investigación para que por medio de la

enseñanza de la lengua permitan la formación de individuos con alto sentido ético, crítico, cultural, científico y técnico.

## **9.2 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA CASTELLANA**

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

## **9.3 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA**

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

## **9.4 OBJETIVOS POR CICLOS**

### **CICLO UNO**

- Construir hipótesis sobre el funcionamiento del sistema escrito: verbalizarlas, reflexionar sobre ellas, contrastarlas con las de los demás, ajustarlas y formalizar conceptualmente el dominio del sistema escrito convencional.
- Producir textos orales individuales y colectivos y dictarlos a otro. (Docente, la mamá, papá, familiares u otro niño que domine la escritura convencional).
- Formalizar conceptualmente el dominio del sistema escrito convencional.
- Producir textos escritos, situados en prácticas comunicativas, desde las hipótesis de exploración del sistema escrito.
- Reconocer situaciones y prácticas de lenguaje (cotidianas, institucionales, familiares...) en las que se usa la escritura, describirlas, identificar diversos usos y funciones del lenguaje y los textos.
- Establecer la estructura de formato entre los diferentes tipos de texto escrito y de los medios masivos de comunicación.

- Reconocer las características, funciones y estructuras básicas de diversos tipos de textos: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogales...
- Producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación

## **CICLO DOS**

- Comprender que la escritura es un proceso complejo que requiere el conocimiento y uso de diversas estrategias.
- Identificar cómo se escriben diversos tipos de textos y escribirlos.
- Usar diferentes técnicas, procedimientos o representaciones para organizar y/o interpretar la información.
- Analizar la situación comunicativa para determinar qué y cómo escribir, planear el texto, revisarlo y escribir varias versiones.
- Reflexionar acerca del sistema escrito a partir de sus propias escrituras y las de otros.
- Regular el proceso de escritura, uso del lenguaje propio de cada área, apropiación de los conceptos y un uso más amplio y preciso del léxico.
- Producir diversos tipos de textos escritos convencionales, reflexionando sobre sus aspectos formales: ortográficos, de estructura y de contenido.

## **CICLO TRES**

- Reconocer la escritura como un proceso que contribuye al desarrollo de la comunicación, la expresión, la interacción y los procesos de pensamiento.
- Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficas, capítulos, organización, etc.

**Seguir las siguientes fases en el proceso de escritura:**

1. Planificación: en la que se pregunta ¿Para quién se escribe? ¿Con qué propósito se escribe?

¿Cuál va a ser el contenido? ¿Cuál podría ser la estructura lógica más apropiada para escribir? ¿Existen formatos que puedan ayudar para este trabajo?

2. Textualización: en la que se va desarrollando el escrito a través de la organización y el desarrollo de lo que se quiere decir. Selección de ideas principales. Relaciones entre las diferentes partes del texto. Manejo ortográfico y todo lo relacionado con la gramática.

3. Fase de relectura y ajuste: se debe tener en cuenta que no solo se revisa para darle forma al texto, sino también para ir “leyendo lo que pensamos”, reflexionar sobre ello y transformarlo.

4. Fase de edición: para pulir la forma y la presentación general del escrito.

Valorar las diferentes tipologías textuales como medios de expresión individual y colectiva.

Valorar y aprender de las producciones textuales propias y de los demás.

Contribuir al desarrollo de procesos de comunicación, de expresión, de interacción y de desarrollo de procesos de pensamiento.

## **CICLO CUATRO**

- Reconocer la escritura como un proceso propio del ser humano que surge como un mecanismo para preservar y transmitir información, conocimientos y saberes; generando un registro, organización y cualificación de la manera como razona en una forma transdisciplinar.

### **Tener en cuenta las condiciones para que un texto resulte eficiente:**

1. Coherencia:

- Coherencia global: sigue un hilo temático, tiene sentido, es coherente.

- Coherencia lineal: enlaza las oraciones o aspectos del escrito con conjunciones, preposiciones o signos de puntuación.
- Elementos de relación: utiliza conectores de: causa-efecto, adición, orden, ejemplos, conclusiones, etcétera.

## 2. Concordancia:

Entre sustantivo-adjetivo (género y número), sujeto-verbo (número y persona), artículo-sustantivo y pronombre- nombre (género y número).

3. Aspecto gráfico: legibilidad, segmentación de palabras, ortografía, detectar algunas dificultades, tales como omisiones, adiciones, inversiones.

Escribir teniendo en cuenta la labor grupal: conversación sobre lo que se escribe y cómo se escribe. Un diálogo formativo y vivo como estrategia meta cognitiva

## **CICLO CINCO**

- Producir textos auténticos, previendo las repercusiones de los planteamientos de sus producciones y reconociendo que la escritura es una práctica sociocultural.
- Elegir estrategias de escritura que ilustran una intención vernácula o formal.
- Producir textos auténticos dirigidos a lectores reales identificando y eligiendo la estructura de textos que la situación exija.
- Prever las repercusiones de los planteamientos de sus producciones en los contextos a los que va dirigido, de acuerdo con las estructuras de texto utilizadas.
- Reconocer que la escritura es una práctica sociocultural que responde a contextos específicos y diversos.
- En este ciclo se exige un registro, organización y cualificación de la manera como se razona en una forma transdisciplinar.

## **OBJETIVOS POR GRADOS**



**PRIMERO:** Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.

**SEGUNDO:** Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro

**TERCERO:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

**CUARTO:** Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

**QUINTO:** Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.

**SEXTO A SEPTIMO:** Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.

Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

**OCTAVO A NOVENO:** Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al

estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**DECIMO A ONCE:** Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

### **9.5 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**

Promover la adquisición de elementos y códigos que le permitan al estudiante manejar un nivel mínimo de la lengua desarrollando habilidades para desenvolverse en situaciones comunicativas, estableciendo secuencias lógicas en el desarrollo de ideas, a la vez que crece en su dimensión socio-afectiva y en valores.

### **9.6 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**

Desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) mediante la competencia discursiva, la cual permite desarrollar la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales y la competencia funcional.

## **9.7 OBJETIVO POR CICLOS:**

**CICLO UNO:** Comprender historias cortas narradas en un lenguaje muy sencillo y participar en conversaciones con oraciones cortas y muy sencillas para expresar ideas sobre temas cotidianos.

**CICLO DOS:** Comprender textos cortos, con un lenguaje sencillo, participar en conversaciones cortas y escribir pequeños textos sencillos sobre el entorno.

**CICLO TRES:** Comprender textos cortos de cierta dificultad, sostener conversaciones rutinarias y escribir textos cortos que narren historias y que describan personas y lugares imaginarios o conocidos.

**CICLO CUATRO:** Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones en las que se expresan opiniones e intercambio de información y escribir textos expositivos sobre el entorno con ortografía y puntuación aceptables.

**CICLO CINCO:** Participar en conversaciones en las cuales se puede explicar opiniones, escribir textos que expliquen preferencias, decisiones y actuaciones, comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

## **OBJETIVOS POR GRADO:**

**PRIMERO:** Comprender el lenguaje muy básico sobre la familia, el colegio, los amigos, los juegos y lugares conocidos.

**SEGUNDO:** Comprender el lenguaje básico sobre la familia, el colegio, los amigos, pasatiempos, el cuerpo.

**TERCERO:** Comprender el lenguaje básico sobre las personas del entorno, comunidad y celebraciones.

**CUARTO:** Comprender en lenguaje básico textos sencillos, lo que dice el profesor sobre elementos del entorno.

Producir pequeños textos orales y escritos sobre sí mismo, la familia y el entorno.

**QUINTO:** Comprender en lenguaje básico textos sencillos y lo que dicen personas del entorno sobre elementos cercanos.

Producir pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre sí mismo, la familia y el entorno.

**SEXTO:** Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.

Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse y hablar del clima o de cómo se siente.

Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

**SÉPTIMO:** Escuchar un texto oral.

Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.

Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

**OCTAVO:**

Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.

Participar en conversaciones en la que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

**NOVENO:** Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.

Comprender textos argumentativos.

Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, y también sus sueños, esperanzas y ambiciones

Usar el vocabulario y gramática que conoce con cierta precisión.

**DÉCIMO:**

Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.

Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.

Hablar de temas generales.

**UNDÉCIMO:**

Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.

Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

## **10.METODOLOGÍA**

Dentro de las estrategias metodológicas se tiene en primer lugar, la realización de un diagnóstico que determine las necesidades, debilidades, fortalezas e intereses del estudiantado. Acompañado de un análisis de los conocimientos previos mediante la formación de situaciones problemáticas y una evaluación inicial que viabilice el segundo momento. Una segunda fase que permite la negociación de saberes, en la cual hay mayor participación del docente, quién inicialmente realiza organizadores gráficos, dando paso al intercambio de conceptos, propiedades, características, clases, ejemplos y demás informaciones tendientes a ampliar su estructura cognitiva, luego los elementos teóricos se ajustarán convenientemente a situaciones contextualizadas en donde se sistematicen las respuestas.

Siguiendo con este orden de ideas, la metodología que se implementa desde la asignatura está orientada a que el estudiante aprenda haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas, teniendo la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de sus aplicaciones, descubriendo por sí mismo, su validez. La metodología a seguir involucra entre otras cosas la dialéctica de la crítica, el análisis, la investigación, la interpretación, la comparación y la reiteración; talleres, exposiciones, debates, investigaciones y video tutoriales. Actividades que siempre apuntan a favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos.

Dentro del desarrollo de las clases, se tiene en cuenta aspectos como: actitud y comportamiento de los estudiantes, organización de grupo de trabajo, división del tiempo de trabajo teórico – práctico, aclaración de talleres a realizar, incentivar, el trabajo del aprender haciendo, considerando los errores como punto de partida, considerar las actividades en grupos de cooperativos, pero teniendo en cuenta que los ritmos y estilos de aprendizaje son individuales, explicación de la importancia de interrelacionar los contenidos, necesidad de alcanzar las metas con la realización de proyectos sencillos, evaluando continuamente los aprendizajes.

Con esta metodología se pretende que los educandos estén en la capacidad de observar crítica y analíticamente las soluciones propuestas a las situaciones antes mencionadas, por ello la evaluación debe ser diagnóstica, permanente, integral, formativa e incluyente, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo y las necesidades e intereses de los estudiantes, dando cuenta del proceso de interacción entre los saberes previos y los nuevos saberes.

El proceso de flexibilización curricular de los estudiantes con discapacidad tiene derechos y deberes que debemos garantizar. Los factores que posibilitan la inclusión o la plena participación para alcanzar estos derechos son:

- La política educativa.
- Cultura escolar
- Gestión institucional
- El estudiante como razón de ser de la escuela, el cual tiene necesidades individuales, intereses, dificultades, ritmo y estilos de aprendizaje.
- El docente, el cual es un facilitador y multiplicador.
- Los directivos docentes, facilitan espacios y tiempos, son líderes proactivos.
- La familia con compromiso y papel activo.
- Compañeros que facilitan la interacción.
- Ajustes en el tiempo
- Ajustes en el espacio

- Ajustes en contenidos, recursos y disponibilidad frente al servicio educativo.

Para dar cumplimiento a esto, la Institución Educativa brinda las oportunidades al estudiante para aprender, promueve la Interacción del estudiante con el contexto de aprendizaje, revisamos permanentemente el proceso de enseñanza, se proporciona el trabajo no sólo en el aula, sino desde casa, donde la familia sea agente activo de los procesos de aprendizaje, tenemos claridad y comprensión que la nivelación no es la mejor solución, Trabajar en grupos pequeños, trabajar en pareja, trabajar con el profesor, trabajar en forma individual, ajustando los materiales

En cuanto a la Evaluación

- Cumplimiento de tareas
- Trabajo diario
- Evaluaciones orales
- Evaluaciones escritas (parear, seleccionar, señalar, completar)
- Participación en clase
- Autoevaluación Los apoyos ¿Quién?
- Coordinación entre maestros-familia-maestra de apoyo.

Se debe Mantener los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, dando diferentes oportunidades para alcanzarlos. Organizando la enseñanza desde la diversidad y los estilos de aprendizaje, dando a todos la oportunidad de aprender. Es decir, trabajando con los mismos planes de área, estándares curriculares, objetivos de grado, contenidos e indicadores de desempeño, pero con diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje para que así, cualquier estudiante pueda acceder al sistema educativo; haciendo el énfasis se hace en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje desde todas sus dimensiones, desde la planeación hasta la evaluación, de acuerdo a cada tema, competencia e indicador de logro se planean actividades para la enseñanza aprendizaje y la forma como serán evaluados de acuerdo a las características de cada estudiante.



Otras estrategias a desarrollar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, son:

- El trabajo cooperativo – colaborativo
- Las comunidades de indagación
- Lluvias de ideas con base en los núcleos temáticos definidos para cada periodo académico.
- Presentación de los saberes adquiridos a través de carteleras, obras de teatro, canciones, entre otros.
- Cine foros, ensayos, poemas, maquetas, muestras culturales e intercambio de saberes.
- Asesorías entre pares y agentes externos (líderes comunitarios, estudiantes universitarios, profesionales de las diferentes áreas, padres de familia)
- Aula – taller

Las anteriores estrategias constituyen parte de las acciones pedagógicas de los docentes en el aula, socializadas como experiencias significativas. Aclarando que existen muchas otras prácticas que ejecutan los educadores que evidencian el fortalecimiento permanente del modelo pedagógico institucional.

La metodología entendida como el conjunto de procedimientos, basados en unos principios pedagógicos para alcanzar una meta, nos lleva a pensar que es necesaria una didáctica propia del área, que posibilite el desarrollo en niños y jóvenes de educación básica y media de competencias y actitudes que permitan desarrollar la capacidad para resolver problemas de su entorno.

Como institución consideramos que aparte de las consideraciones propias de cada área para su metodología se integrarán estos dos principios generales a todas las áreas.

**PRINCIPIO 1: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS:** es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos. Las situaciones problemas

conducen el aprendizaje, el cual se concreta en un proyecto de diseño. El aprendizaje gira así en torno a la actividad reflexiva del alumno sobre sus producciones y conocimientos, y sobre los significados y las relaciones que logra establecer.

El enfoque problematizador engloba un proceso de aprendizaje, que debe partir de los problemas del entorno, dichos problemas o situaciones no son el conocimiento, pero abren el espacio para construirlo. No solo la parte técnica, sino situarse frente a la realidad utilizando los conocimientos adquiridos y orientándolos a la búsqueda de unos nuevos conocimientos, estableciendo una interacción entre el saber y el hacer.

Un aprendizaje basado en la resolución de problemas, implica el desarrollo de habilidades y capacidades que les permitan a los estudiantes abordar y proponer soluciones.

El proceso que se lleva a cabo en la elaboración de una estrategia pedagógica basada en la problematización, consiste en el estudio de problemas de la vida cotidiana lo que favorece la contextualización de los aprendizajes.

El aprendizaje basado en problemas sigue tres principios:

- Los problemas deben partir del entorno y ser de carácter tecnológico.
- Las situaciones generen conflicto cognitivo.
- Las soluciones sean producto de procesos sociales, es decir, una experiencia de aprendizaje colaborativo.

**PRINCIPIO 2: TRABAJO EN EQUIPOS Y ROLES:** En el área es un espacio ideal para el ejercicio de las relaciones humanas, las habilidades sociales y la adquisición de valores de tipo actitudinal relacionado con el desarrollo de proyectos colectivos; la cooperación, mediante la que cada persona contribuye a la consecución de una meta; la contribución al análisis del problema, al diseño y

planificación, a la fabricación de un artefacto o a la consideración crítica de sus resultados. Durante todas las etapas del proyecto, el profesor refuerza en los alumnos, la disposición a cooperar, de asumir compromisos y desempeñar tareas de responsabilidad en el grupo, que conllevan el fortalecimiento de los procesos de identificación grupal de cada uno de los miembros, por medio de entrenamiento en las habilidades sociales requeridas para el trabajo en equipo, las cuales se mencionan a continuación:

La orientación del aprendizaje cooperativo para obtener resultados, y de acuerdo con el enfoque de empresa que tendrán cada uno de los proyectos en los diversos grados, en el trabajo del aula asigna a cada miembro del equipo un rol, por el cual debe responder el estudiante encargado, para el óptimo funcionamiento del grupo.

## **11.RECURSOS**

Además del recurso humano que es fundamental en el campo de los saberes y en la formación desde una perspectiva crítica orientada hacia la formación de criterios propios, el plan de área se vale de los siguientes recursos institucionales:

- La institución cuenta con dos salas de sistemas dotadas así: una sala de sistemas adecuada con 30 computadores portátiles y un segundo espacio dotado con 35 computadores de mesa, conectados a Medellín en la nube.
- Las 14 aulas de clase cuentan con televisores.
- Cuatro aulas de clase, están adecuadas con sonido y video beam.
- Se tiene dos bafles portátiles.
- Una biblioteca dotada con diversidad textos específicos para áreas, literatura infantil y juvenil, además de juegos didácticos, que ayudan al permiten fortalecer las dimensiones del ser humano.
- Laboratorio de Ciencias Naturales, física y química, dotado con materiales básicos.

- Equipos y materiales audiovisuales: tres videos beam, un DVD, cámaras fotográficas, videograbadoras, 16 tabletas electrónicas, 4 grabadoras de voz, 4 micrófonos.
- Programas y servicios informáticos: manejo de videos y otros a través de internet como páginas, blogs, actividades y juegos interactivos, plataformas interactivas.
- Dentro de la Institución se ubica la ludoteca comunitaria, como su nombre lo indica la comunidad participa activamente de las actividades propuestas desde allí, y los estudiantes hacen uso activo fortaleciendo el uso del ocio y tiempo libre. Además contamos con un parque infantil para los grados inferiores y un gimnasio para los grados superiores.
- Espacios físicos como placa polideportiva, auditorio al aire libre, terraza, biblioteca, restaurante escolar, espacios que pueden ser utilizados para determinadas clases.
- El cuarto de educación física está dotado con materiales y juegos que fortalecen la participación de las actividades lúdicas y recreativas.

Dentro del presupuesto de la institución se asigna un rubro específico para adquisición de materiales, las prioridades de adquisición las determina el consejo directivo con la orientación de consejo académico, además se dispones de materiales necesarios como papelería y cada grado cuenta de un cupo de fotocopias como material didáctico.

En la misma línea, se está pensando y desarrollando en conjunto con la maestra de apoyo una lista de materiales y juegos didácticos que sirvan como apoyo para las clases de los estudiantes con discapacidad, facilitando el acceso al aprendizaje, estimulando así, los tres estilos de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico). Estos materiales son seleccionados de acuerdo a la intención del docente, al grado, al tema, y al objeto de aprendizaje.

## 12. EVALUACIÓN

“Una verdadera evaluación debe considerar las características de desarrollo del niño, del grupo, del maestro y de la escuela... En el aspecto de aprendizaje también existen factores que se deben evaluar y que marcan diferencias individuales, relacionadas con las actitudes predominantes de cada niño. Algunos son más analíticos, otros más observadores. La evaluación está relacionada con los valores, que se traducen en la actitud de los estudiantes, los maestros y la escuela frente al conocimiento, a la participación y al respeto de unos por otros. No basta, por tanto, aprobar exámenes para asegurar un proceso de la persona, que finalmente es el objetivo del proceso educativo”.<sup>1</sup> (Cajiao, 1997)

En la Institución Educativa JUAN XXIII la evaluación se aplica al estudiante una prueba que tiene como objeto verificar los procesos de aprendizaje que conlleven a su formación integral, basados en competencias, donde se involucran las dimensiones del ser, saber y conocer, como un todo, entendida las particularidades del ser humano.

La evaluación, además, tiene por objeto establecer las diferencias y características propias de cada sujeto, teniendo en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje, brindándole la oportunidad, de que el estudiante se sienta cómodo y seguro para responder a la prueba de manera exitosa.

Se aplican diversidad de metodologías en favor de que todos los estudiantes accedan al aprendizaje de manera didáctica, sin embargo, con los estudiantes con

---

<sup>1</sup> CAJIAO Francisco, Pedagogía de las Ciencias Sociales. Santa Fé de Bogotá. Ed. tercer mundo S: A 1997. Pag. 50

discapacidad cognitiva y psicosocial se flexibilizan las estrategias en cuanto al tiempo, cantidad, calidad, textos, entre otros, para la consecución de unos logros que le permitan superar estas dificultades atendiendo a los diferentes ritmos y aprendizajes, respetando la individualidad y procesos de cada sujeto. Atendiendo las características emitidas en el Decreto 1290 donde la evaluación tiene un carácter formativo, se evalúa para que el estudiante mejore sus desempeños y a su vez el docente mejore en su proceso enseñanza y al Decreto 1421 Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Es una evaluación integral en tanto pretende que los estudiantes analicen, interpreten y comprendan problemas complejos, a través de un pensamiento crítico, con propuestas de soluciones originales para las necesidades del mundo real, en coherencia con los principios de la enseñanza presentados en la metodología. Finalmente, la evaluación integral facilita la promoción de los estudiantes como lo establece el Sistema de Estimación Institucional.

En relación con el Sistema Institucional de Evaluación del Estudiante, la evaluación se concibe:

- **Continua y permanente:** Se debe hacer durante todo el proceso. No tiene momentos predeterminados para hacerse.
- **Objetiva:** Valora el desempeño de los estudiantes con base en los estándares de competencia y los lineamientos curriculares de donde se desprenden los indicadores de desempeño por periodo académico. Evaluar significa valorar en función de una medida preestablecida.
- **Valorativa del desempeño:** Nivel y grado de alcance. Fortalezas y debilidades del estudiante para su progreso integral.
- **Integral:** En cuanto a la persona evaluada y los procesos educativos desarrollados. No evalúa sólo el aprendizaje en términos de desempeño, sino las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

- **Formativa:** Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los estudiantes que presenten debilidades o desempeños superiores en su proceso formativo, y da información para consolidar o reorientar dichos procesos.
- **Equitativa e incluyente:** Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, desde las estrategias pedagógicas para alcanzar los desempeños establecidos a nivel institucional.

La evaluación está orientada por los siguientes lineamientos:

- Parte de la realidad, con una aplicación concreta a la vida. Es decir, el análisis y estudio del contexto son fundamentales para encontrar soluciones.
- Permite la interrelación entre los diferentes agentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, las cuales tiene un porcentaje en la evaluación.
- Transversal a los proyectos de Integración Curricular y Currículos Integrados, en relación con todas las áreas del conocimiento.
- Coherente con la metodología aplicada en el aula, las tareas asignadas y el trabajo autónomo sugerido.
- Posibilita la construcción y comprensión de conceptos a través de la investigación, la experimentación, el análisis y la aplicación.
- Proyectada al mejoramiento continuo del ser humano y de los procesos.

En el área, se convierte en un elemento formativo porque no está determinada por juicios de valor cuantitativos, sino que responde al mejoramiento continuo de los procesos y a la reflexión por parte de los estudiantes sobre el alcance de la competencia del área.

### **Criterios de evaluación**

Un criterio es una condición o juicio de valor que se hace sobre un desempeño, para establecer sobre qué se evalúa. Los criterios de evaluación, se definen como los estándares establecidos en función de lo que razonablemente se puede esperar del estudiante, bajo la concepción que de la evaluación se tiene en la institución. Estos criterios son énfasis o referentes que incluyen conceptos, imaginarios y estrategias pedagógicas para tener en cuenta en el proceso de diseño, implementación o gestión de las evaluaciones, talleres, guías o tareas.

### **Son criterios de evaluación**

- Los Estándares Nacionales Básicos de Competencias Básicas en Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Sociales, Ciudadanas y laborales diseñados por el Ministerio de Educación Nacional para todo el país y los Lineamientos Curriculares de las otras áreas.
- Los DBA para las áreas que los tengan y orientaciones pedagógicas y referentes de calidad emitidos por el Ministerio de Educación.
- Los logros que determine la Institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas entendido el logro como la satisfacción de un objetivo o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del cual se adquirió. Los logros se refieren a las competencias, capacidades y saberes que están comprometidos a adquirir nuestros estudiantes.
- Los Indicadores de desempeño elaborados por la Institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para juzgar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del alumno que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a un logro. Estos deben diseñarse de manera flexibles e integral de acuerdo con las dimensiones del ser, de tal manera que sean reflejo del desarrollo de habilidades y destrezas de todos los estudiantes, entre ellos, los que presentan una discapacidad o talentos excepcionales, tomando en cuenta también, lo estipulado en el Decreto 2082 de 1996 y en la “Ruta de la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales” (2015)



- La asistencia.
- La asistencia a los programas externos o internos, en horario extraescolar ofrecidos para mejorar en las pruebas SABER- ICFES
- La participación activa en el desarrollo de las actividades académicas.
- Los avances en el proceso: Presentación de actividades curriculares y Extracurriculares.
- El Interés, las etapas de desarrollo, los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Las evaluaciones empleando la técnica ICFES o SABER, en cada una de las áreas básicas que se practicarán al finalizar los períodos 1, 2, 3.
- El desarrollo de las actividades de refuerzo que serán permanentes y Continuas.
- De acuerdo con el Decreto 2082 de 1996, Capítulo 2, Artículo 8 y la “Ruta de la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales” (2015), la evaluación del rendimiento escolar tendrá en cuenta las características de los estudiantes con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales, optando por diseños evaluativos flexibles donde todos los estudiantes puedan participar y ser evaluados de manera equitativa. En algunos casos se tendrá que adecuar los registros evaluativos como exámenes y talleres escritos, a las capacidades intelectuales, físicas, a los códigos y lenguajes comunicativos específicos de cierta población.
- Los criterios de evaluación de cada una de las áreas apuntarán a la valoración de los indicadores de desempeño de los estudiantes en las competencias propias de cada área bajo las dimensiones del SER, del SABER, del SABER HACER y del SABER CONVIVIR.
- El año lectivo de 40 semanas se distribuirá en tres períodos académicos 2 de 13 semanas y uno de 14 semanas, al final de las cuales se entregará a los padres de familia un reporte cualitativo del desempeño de los estudiantes.
- Decreto 1421 desde los PIAR que plantan que los Planes Individuales de Ajustes Razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en

marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

- Diseño Universal de Aprendizaje: diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.
- La evaluación se establece desde las competencias básicas e indicadores de desempeño.
- La evaluación contempla el respeto por el ritmo individual de aprendizaje de los estudiantes.
- Cada área con el aval del Consejo Académico, plantea las competencias a desarrollar teniendo en cuenta el objetivo por grado para el área. Este objetivo se enuncia desde una situación problema, una pregunta problematizadora, una investigación o un proyecto de acuerdo con las mallas curriculares de su área.
- En la institución se ofrece la media técnica y está entendida como un área, también cuenta con criterios de flexibilización para los estudiantes con discapacidad, siempre y cuando cumplan con unos criterios mínimos a nivel cognitivo.

- Los planes de mejoramiento de la media técnica se realizan al finalizar cada semestre escolar, estudiante con o sin discapacidad, que no apruebe los planes de mejoramiento se debe determinar en las comisiones de evaluación, que estos pasen a la modalidad académica.

### **OTRAS PRECISIONES:**

- Al finalizar cada periodo se practicará una evaluación tipo prueba SABER en cuatro de las áreas: Humanidades (Lengua castellana, inglés), Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas a partir del Grado 1°. Las pruebas deben contener 15 preguntas para la básica primaria. En secundaria serían:

<b>Área y/o asignatura</b>	<b>Nivel</b>	<b># de preguntas</b>
Lengua castellana	6° a 11°	10
Inglés	6° a 11°	10
Biología	6° a 9°	10
Física	6° a 9°	5
Química	6° a 9°	5
Ciencias Sociales	6° a 9°	15
Aritmética	6° a 9°	10
Geometría	6° a 9°	5
Estadística	6° a 9°	5
Biología	10° a 11°	10
Física	10° a 11°	10
Química	10° a 11°	10
Ciencias Sociales	10° a 11°	10
Economía y Política	10° a 11°	5
Aritmética	10° a 11°	10
Geometría	10° a 11°	10
Estadística	10° a 11°	10

- Todas las áreas y asignaturas independientemente de su intensidad horaria, tendrán mínimo tres indicadores de desempeño, que den cuenta del conocer, ser y hacer.
- La autoevaluación será tenida en cuenta como una nota asignada a su propio proceso por el estudiante (que no puede ser cambiada por el docente).

- Por política institucional no se asignarán tareas adicionales para la casa durante las semanas del periodo dedicadas a las actividades de apoyo y recuperación para que los estudiantes dispongan de ese tiempo para presentar sus planes de apoyo.
- En caso de inasistencia en la fecha de entrega de actividades evaluativas, los estudiantes tendrán derecho a presentarlas sólo si presentan excusa médica o con justa causa durante los cinco (5) días hábiles siguientes a la novedad.
- Para el área de Humanidades, que comprende las asignaturas de Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros y para el área de Ciencias Naturales, Salud y Ecología, que comprende las asignaturas de Física y Química, el estudiante deberá presentar Planes de Apoyo y recuperación sólo en la asignatura reprobada. Si aprueba las dos asignaturas con diferentes desempeños, los docentes que sirven cada asignatura se reunirán y decidirán la valoración del área para el período.
- Los estudiantes con discapacidad que presenten a tiempo en la institución, el respectivo diagnóstico expedido por un especialista, serán promovidos de acuerdo a los indicadores mínimos de evaluación (DBA) propuestos para cada área y para cada caso de discapacidad.
- Cuando por motivos de salud o embarazo debidamente certificado mediante excusa médica, un estudiante no pueda asistir a la institución, se hará seguimiento académico mediante talleres y trabajos asignados por los docentes de las diferentes áreas que la familia oportunamente recogerá por medio físico o virtual se harán las respectivas sustentaciones hasta que la situación sea superada (Decreto 1470 de julio 12 de 2013)

**MALLAS CURRICULARES**

**AREA DE HUMANIDADES**

**LENGUA CASTELLANA**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 1°**

**PERIODO:1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora</li> </ul>

Producción textual  
Comprensión e interpretación de textos  
Literatura  
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	<p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico en los textos elementos verbales y no verbales.</li> <li>- Identifico la intención de quien construye un mensaje.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> - Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Represento objetos, personas y lugares mediante imágenes y lenguaje corporal.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Demuestro motivación en el reconocimiento de aspectos comunes del entorno que enriquecen mi proceso de acercamiento con el lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de aprestamiento y grafo motores.</li> <li>-- Reconocimiento de la fecha.</li> <li>-- Los rótulos las etiquetas.</li> <li>-- El abecedario.</li> <li>-El nombre propio.</li> <li>- Vocales.</li> <li>- Fonemas m, p, s, l, t, n, ca, co, cu, (-Mayúsculas y minúsculas)</li> <li>-Combinaciones pl, tl, pr, tr(-Mayúsculas y minúsculas)</li> <li>- La narración (Elementos)</li> <li>- El lenguaje del cuerpo.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 1°**

**PERIODO:2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	<p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifico fonemas y combinaciones involucrándolos en los textos que narro.</li> <li>-Reconozco el lenguaje no verbal como estrategia para transmitir mensajes claros y completos.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribo frases con los fonemas vistos enriqueciendo mi vocabulario y la interacción con el otro.</li> <li>- Analizo los diferentes mensajes transmitidos en el contexto que fortalecen mi proceso comunicativo.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto las formas de pensar y sentir de los demás de acuerdo a la situación comunicativa en la que me encuentro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonemas ga, go, gu v, d, r, rr, ñ, h. (-Mayúsculas y minúsculas)</li> <li>-Combinaciones, cr, gr, dr, fl, gl, cl. (-Mayúsculas y minúsculas)</li> <li>- Símbolos y señales</li> <li>-Signos de la naturaleza (Lenguaje de gestos y movimientos de animales)</li> <li>- Las anécdotas, rimas, trovas y trabalenguas.</li> <li>- Expresiones de cortesía.</li> <li>-El cuento y la fábula. (estructura y características)</li> <li>- La descripción</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 1°**

**PERIODO:3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?	<p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo los mensajes que son emitidos por medios de comunicación como la radio y la televisión.</li> <li>- Identifico los sonidos que componen las palabras cuando uno, separo, omito, agrego y sustituyo fonemas y sílabas.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribo textos en los que incorporo nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir.</li> <li>- Analizo la información de los diferentes medios de comunicación, la comprendo y la transmito de manera reflexiva.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Participo en conversaciones en las que ordeno lo que quiero decir, uso nuevo vocabulario, expreso ideas y respeto el turno de habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonemas ce , ci, que, qui, ch, k, y, z, w,</li> <li>- Combinaciones br, bl.</li> <li>-Signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</li> <li>-Producción de frases y oraciones a partir de imágenes.</li> <li>-Lectura de textos. (individual y grupal)</li> <li>- Medios de comunicación.</li> <li>-Señales de tránsito.</li> <li>- Teatro y dramatizaciones.</li> </ul>





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 2°**

**PERIODO:1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos?	2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	<p><b>COGNITIVO:</b></p> -Identifico elementos básicos del lenguaje escrito como letras, palabras y frases. -Entiendo la organización de secuencias en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que ayuda al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> - Segmento léxica y silábicamente frases y textos breves                      -Produzco textos narrativos en forma oral y escrita de manera coherente.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Participo de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para darle significado a ideas en contextos cotidianos.</p>	El abecedario: vocales y consonantes. Las Combinaciones bl, fl, pl, gl, cl, br, fr, tr, cr, gr, pr, dr La sílaba. Usos de las mayúsculas. Los nombres o sustantivos. La narración. Medios de comunicación. Lectura de cuentos fábulas. Caracterizar los medios de comunicación, radio y televisión. La radio y la televisión. Signos de interrogación y admiración. La oración: Sujeto y predicado. La idea principal de una imagen. Clases de oración. Las cualidades. Usos de la y – h El Género en el sustantivo. El acento. La leyenda. La personificación El poema. La fábula.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 2°**

**PERIODO:2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo se organiza la información dada en ideas propias en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	<p>. 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso</p> <p>5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Comprendo el proceso de organización de información a partir de la identificación de ideas con sentido propias y de otros en diferentes fuentes y formatos.</p> <p>-Describo adecuadamente personajes, lugares y situaciones.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Organizo la información de textos para la comprensión y producción, realizando Comparaciones en formatos, temáticas y funciones.</p> <p>-Manejo adecuadamente conceptos básicos del lenguaje y el expreso a través de la lectura y la escritura.</p>	<p>. Producción textual</p> <p>Comprensión e interpretación de textos</p> <p>Literatura</p> <p>Medios de Comunicación</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>La carta.</p> <p>La coma Usos de la r y la rr</p> <p>El verbo y los tiempos del verbo.</p> <p>Usos de la b y la v</p> <p>El diccionario</p> <p>Las coplas</p> <p>Las adivinanzas</p>

	de sus conocimientos previos.	<b>ACTITUDINAL:</b> Valoro la información que transmiten los demás haciendo uso de los diferentes medios de comunicación y lo incorporo de manera significativa y crítica a esquemas de significación.	
--	-------------------------------	--	--



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 2°**

**PERIODO:3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA		
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> <li>Comprensión e interpretación de textos</li> <li>Literatura</li> <li>Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos</li> <li>Ética de la comunicación</li> </ul> </td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> <li>Comprensión e interpretación de textos</li> <li>Literatura</li> <li>Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos</li> <li>Ética de la comunicación</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción textual</li> <li>Comprensión e interpretación de textos</li> <li>Literatura</li> <li>Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos</li> <li>Ética de la comunicación</li> </ul>			

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo puedo realizar de manera ordenada un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	<p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconozco que se debe llevar un proceso estratégico y ordenado frente a la lectura y escritura que evidencie aspectos de la gramática de la lengua en la construcción de significados.</p> <p>-Identifico las características de algunos medios de comunicación y tomo información significativa de ellos.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Leo y construyo diferentes textos y discursos haciendo uso de diferentes estrategias desde la comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje.</p> <p>- Realizo escritos sencillos sobre temas que me llaman la atención (guiones, poemas, cuento) evidenciando la interacción de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>El libro y sus partes</p> <p>Sinónimos y Antónimos.</p> <p>El artículo</p> <p>El periódico</p> <p>Usos de la g y la j</p> <p>El párrafo Los conectores y-o</p> <p>El texto instructivo.</p> <p>El cuento</p> <p>La conversación.</p> <p>El periódico para leer imágenes Narración de cuentos</p> <p>Apreciación artística</p>

		<b>ACTITUDINAL:</b> Socializo mi postura frente a la información que leo, escribo, escucho y hablo mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.	
--	--	---	--



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 3°**

**PERIODO:1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento

Producción textual  
Comprensión e interpretación de textos  
Literatura  
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos  
Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	<p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico estructuras y recursos propios de textos narrativos.</li> <li>- Reconozco los usos de los medios de comunicación con los que me relaciono como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzco textos orales y escritos respondiendo a diversas necesidades comunicativas.</li> <li>- Realizo análisis de procesos comunicativos identificando interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Contemplo diferentes medios y estrategias para comunicarme de manera clara, en distintas situaciones del contexto.</p>	<p>Género narrativo: mitos y leyendas Los medios de comunicación. La comunicación y sus elementos La narración y sus partes Prefijos y sufijos Los verbos Los tiempos verbales</p> <p>Los sustantivos: Género y número Uso de la coma Los mensajes en la publicidad.</p>

GRADO: 3°

PERIODO: 2

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las clases de oraciones en diferentes textos comunicativos.</li> <li>- Reconozco diferentes estrategias de manera verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enuncio textos orales apoyándome en elementos no verbales como los gestos, los movimientos y las modulaciones de voz.</li> <li>- Planeo, redacto, reviso y reescribo textos teniendo en cuenta los contenidos, estructuras e intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Muestro una actitud de respeto en los diferentes momentos de entablar un dialogo con los otros.</p>	Elementos de una narración El diálogo El adverbio y sus clases Los artículos La oración El sujeto y el predicado Regla ortográfica: uso de la v y la b la poesía El lenguaje del comic o historieta La comparación Clases de oraciones Regla ortográfica: uso de la s, la c y la z.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 3°**

**PERIODO:3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> <p>Procesos de desarrollo del pensamiento</p> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	<p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las clases de oración en diferentes textos comunicativos.</li> <li>- Reconozco el resumen como estrategias para sintetizar información.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo elementos gramaticales, conectores y signos de puntuación para comunicarme con efectividad y adecuación.</li> <li>- Comprendo textos orales de la vida escolar. Textos multimodales que circulan por diferentes medios de comunicación masiva y manifestaciones artísticas.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Mantengo una actitud de escucha y respeto en escenarios orales teniendo en cuenta diferentes propósitos comunicativos.</p>	<p>El teatro (el lenguaje teatral, el guion y el montaje teatral). Memoria y fotografía El informe El resumen La entrevista El párrafo: ideas principales y secundarias. Tipos de párrafos Análisis de textos</p>





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 4°**

**PERIODO:1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos?	2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	<b>COGNITIVO:</b> -Identifico elementos básicos del lenguaje escrito como letras, palabras y frases. Entiendo la organización de secuencia en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que ayuda al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. <b>PROCEDIMENTAL:</b> - Segmento léxica y silábicamente frases y textos breves -Produzco textos narrativos en forma oral y escrita correctamente. <b>ACTITUDINAL:</b> Participo de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para darle significado a las ideas en situaciones cotidianas.	-La comunicación y sus elementos -Textos descriptivos :la descripción - El cuento: clasificación y elementos. -Categorías gramatical (nombres, acciones, Cualidades). Producción de textos: descriptivo, informativos y narrativos. Literatura folclórica: la fábula y la parábola.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 4°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo planeo la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo desde lo verbal y lo no verbal?	<p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconozco las características del lenguaje verbal y no verbal para construir experiencias comunicativas de manera oral y escrita en ambientes reales.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Utilizo diferentes estrategias para construir discursos orales y escritos, teniendo presente situaciones comunicativas reales y cotidianas.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valoro los roles que desempeñan los sujetos en los procesos comunicativo verbales y no verbales de acuerdo al contexto en el que participa.</p>	<p>La exposición oral y textual.</p> <p>El resumen: texto, mapas mentales, esquemas, gráficos, mentefactos.</p> <p>-Aspectos sintácticos y semánticas de la lengua para acercarse a la significación (sinónima, antónimo, homónimo, parónimo) desde la lectura de textos narrativos.</p> <p>-Sentido de mensajes no verbales: señales de tránsito.</p> <p>-La oratoria.</p> <p>-El debate.</p> <p>-Escritura de textos narrativos con cohesión, coherencia y concordancia.</p> <p>-Textos narrativos desde la información presentada en los medios de comunicación.</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 4°**

**PERIODO: 3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. 8. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico en los textos que leo la intención comunicativa con el fin de comprender los procesos de construcción y comprensión del discurso. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Produzco, socializo, analizo y corrijo textos informativos y literarios teniendo en cuenta la gramática, el léxico apropiado y el estilo propio para expresar ideas de manera clara. <b>ACTITUDINAL:</b> Respeto y participo en los procesos comunicativas evidenciando principios básicos de la comunicación, con el objetivo de valorar sus ideas y las de los demás.	La palabra: raíces, afijos, sufijos. La lengua: sistema de comunicación oral, simbólica y escrita. Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. Figuras literarias. Los conectores: comparativos, de consecuencia y condicionales. Signos de puntuación: punto, coma, interrogación, admiración, comillas, paréntesis, guión, tilde. La caricatura y el dibujo animado.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 5°**

**PERIODO: 1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se tratan, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. 8. Reconoce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar propios y de sus compañeros.	<b>COGNITIVO:</b> Comprendo la importancia de la lengua para dar a conocer ideas y experiencias a partir de códigos, discursos y tipos de textos en situaciones comunicativas reales. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Planeo diferentes estrategias que ayudan a recoger ideas, colocar un propósito, tener una intención y situarme en un contexto para producir textos orales y escritos. <b>ACTITUDINAL:</b> Respeto los puntos de vista de los demás en las situaciones comunicativas en las que participo cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.	La biografía y la autobiografía (relatos). Categorías gramaticales. Literatura folclórica: mito y leyenda. La sílaba: tónica, diptongo, triptongo, hiato. Comunicación: lenguaje, lengua y habla.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 5°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se tratan, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Qué estrategias me permiten organizar, plantear y exponer mis ideas, teniendo presente diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. 5 Reconoce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar propios y de sus compañeros.	<b>COGNITIVO:</b> Diferencio en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen posibilitando la comprensión y construcción. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Elaboro hipótesis, lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer ideas en situaciones comunicativas reales <b>ACTITUDINAL:</b> Participo en procesos comunicativos con mis compañeros durante los procesos	La carta. El poema: caligramas. Uso de las consonantes: V-B/ J-G/ C-S-Z. El reportaje: concepto, estructura textual y elementos. El periódico: gaceta.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 5°**

**PERIODO: 3**

de construcción de saberes.

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se tratan, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul> Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 4 .Reconoce en la lectura de sus compañeros y propias los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo	<b>COGNITIVO:</b> Identifico en los textos que leo la intención comunicativa, con el fin de comprender los procesos de construcción y comprensión del discurso <b>PROCEDIMENTAL:</b> Diseño planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar ideas de manera clara respecto al mundo que le rodea. <b>ACTITUDINAL:</b> Aporto a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.	Clases y tipos de mito. Conectores: de continuidad, condición, oposición y orden. Formas verbales. Género dramático.  Signos de puntuación.  Lenguaje verbal y no verbal. La novela: características, clasificación y composición.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 6°**

**PERIODO: 1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

<b>OBJETIVO DEL GRADO</b>	<b>LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>	
Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación
	Procesos de desarrollo del pensamiento	

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>DBA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>REFERENTES CONCEPTUALES</b>
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.  3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.  6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	<b>COGNITIVO:</b> Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, estableciendo relaciones con la oralidad. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, en diferentes contextos. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. <b>ACTITUDINAL:</b> Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes mensajes.	<b>Caligrafía</b> <b>Comunicación oral</b> <b>La narración</b> <b>La lectura, comprensión de los diferentes tipos de textos</b> <b>La literatura</b> <b>Los medios de comunicación</b> <b>La conversación</b> <b>Narraciones escritas</b> • Personajes, hechos, lugares y tiempos. <b>Tipos de descripción</b> • Prosopografía, etopeya y retrato. • La exposición. <b>Estructuras textuales según su intención</b> <b>La lírica</b> <b>Variaciones de la lengua</b> <b>Modismos</b> <b>La conversación</b>





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 6°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.  6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.  7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	<p><b>COGNITIVO:</b> Comprende las características de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral como parte de la memoria colectiva.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticas en los textos narrativos y otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora la importancia del uso de la palabra como un aspecto fundamental en la comunicación de sus ideas. Atiende y escucha con respeto las intervenciones de los demás compañeros.</p>	<p><b>Caligrafía</b>  <b>Ejercicios de intertextualidad, intratextualidad (como plan lector en el periodo)</b>            Establecer relaciones entre varios textos de diferentes tipologías textuales, temáticos, ideológicos y culturales para ampliar el campo de interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La muerte de Bálder La mitología Nordica Los aesir</li> <li>• Francisca y la muerte Historieta de Quino Perplejidad</li> <li>• Infancia y poesía La lluvia Historieta Eva Furnari</li> <li>• Don Quijote de la mancha en Medellín Que trata de la alta aventura y rica ganancia del yelmo de Mambrino Historieta Matador</li> <li>• El discurso del pavo Historieta Mafalda Que es la tolerancia</li> </ul> <p><b>Estructuras textuales según su intención (repaso)</b></p>



			<ul style="list-style-type: none"><li>• La lectura.</li><li>• Texto explicativo o positivo.</li><li>• Texto narrativo.</li><li>• Texto argumentativo.</li><li>• El texto instructivo.</li></ul> <b>Producción de la voz</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la conversación espontanea</li><li>• la narración oral</li><li>• la exposición oral</li><li>• la descripción oral</li><li>• pequeños grupos de discusión</li></ul> <b>Textos orales y escritos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La entrevista.</li><li>• La noticia.</li></ul> <b>El sociodrama y la anécdota</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El sociodrama.</li><li>• La anécdota.</li><li>• Los pronombres personales.</li></ul> <b>La división silábica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• monosílabos</li><li>• polisílabos</li></ul> <b>Clasificación de las palabras según el acento ortográfico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• agudas</li><li>• graves</li><li>• esdrújulas</li><li>• sobresdrújulas</li></ul> <b>Escribir una carta</b>
--	--	--	--



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 6°**

**PERIODO: 3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
<p>Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<p>¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?</p>	<p>5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifica las características de diferentes textos a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información que le permiten la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora las visiones del mundo presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.</p>	<p><b>Caligrafía</b> <b>Ejercicios de intertextualidad, intratextualidad (como plan lector del periodo)</b> Establecer relaciones entre varios textos de diferentes tipologías textuales, temáticos, ideológicos y culturales para ampliar el campo de interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los mayas Chichén Itzá: templo de guerreros El árbol cósmico</li> <li>• El blues La emoción se ha ido Las letras del blues</li> <li>• las constelaciones El mito de Orión Constelación de Orión</li> <li>• las cruzadas La primera cruzada Las cruzadas vistas por los árabes</li> <li>• Papiroflexia Ori-zuru Participa día de la paz mundial trayendo tu grulla</li> </ul> <p><b>Variaciones de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de la lengua: según género, edad, lugar y profesión.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje, lengua y habla</li><li>• Los dialectos</li><li>• La jerga.</li></ul> <b>Funciones del lenguaje</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• poética</li><li>• referencial</li><li>• emotiva</li><li>• apelativa</li><li>• metalingüística</li><li>• fática</li></ul> <b>Comunicación y lenguajes no Verbales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• componentes no verbales de la comunicación</li><li>• componentes paralingüísticos</li></ul> <b>Estrategias de lectura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La anticipación.</li><li>• La reseña.</li></ul> <b>Los géneros literarios</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narrativa</li><li>• Lírica</li><li>• Dramática</li></ul> <b>La literatura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• fondo y forma de una obra literaria</li></ul> <b>La ética de la comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dilemas éticos</li></ul> <b>La narración</b> <b>Producción textual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• las preposiciones</li><li>• las conjunciones</li></ul> <b>Las revistas y las imágenes publicitarias</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La revista.</li><li>• Las imágenes publicitarias.</li></ul> <b>Lectura predictiva</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La predicción.</li></ul> <b>El género dramático</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El teatro.</li></ul> <b>El periódico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El periódico y sus características.</li></ul> <b>La historieta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La historieta.</li></ul>
--	--	--	--



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 7°**

**PERIODO: 1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Compara los diferentes tipos discursivos, (Verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir mensajes en un contexto dado.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Diferencia las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Respeta las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.</p>	<p><b>Caligrafía</b>  <b>La exposición y los textos instructivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición.</li> <li>• El texto instructivo.</li> </ul> <p><b>La lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de lectura.</li> <li>• Lectura de anticipación.</li> <li>• Lectura de pesquisa.</li> <li>• Lectura de documentación.</li> <li>• Lectura de goce estético.</li> <li>• Lectura literaria y científica.</li> </ul> <p><b>La palabra va de generación en generación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mito.</li> <li>• La leyenda.</li> </ul> <p><b>Origen de la literatura Hispanoamericana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y literatura</li> <li>• la crónica como primera expresión</li> <li>• desarrollo de la literatura en Hispanoamérica</li> </ul> <p><b>Los medios de comunicación y las imágenes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La televisión.</li> <li>• Las imágenes.</li> </ul> <p><b>El idiolecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los idiolectos.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 7°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.  4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.  6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	<b>COGNITIVO:</b> Compara los diferentes tipos discursivos, (Verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir mensajes en un contexto dado.	<b>Caligrafía</b> <b>Ejercicios de intertextualidad, intratextualidad (como plan lector del periodo)</b> Establecer relaciones entre varios textos de diferentes tipologías textuales, temáticos, ideológicos y culturales para ampliar el campo de interpretación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fumadores de películas, mala influencia para adolescentes La valoración del cine como medio de la expresión humana Historieta, cuando sea grande quiero ser como ella</li> <li>• La NASA para adolescentes Jóvenes del siglo XXI interactuando y aprendiendo Historieta</li> <li>• Reporteros verdes In situ radio, la primera emisora virtual dedicada a la conservación</li> <li>• Cientos de fanáticos de crepúsculo se toman los Ángeles Los vampiros están de moda</li> </ul>
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> Diferencia las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.	

			<p>El vampiro un mito que cambia</p> <p><b>Exposición de ideas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La conferencia.</li><li>• El texto expositivo.</li></ul> <p><b>La escritura que defiende ideas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El texto argumentativo.</li></ul> <p><b>Las palabras nos hablan sobre el origen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Clases de mitos:</li><li>• Mitos Cosmogónicos.</li><li>• Mitos Teogónicos.</li><li>• Mitos Antropogónicos.</li><li>• Mitos Etiológicos.</li></ul> <p><b>Compartir la palabra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las intervenciones orales.</li><li>• Intervenciones formales e informales.</li><li>• Principios de relevancia, cantidad, cualidad, modalidad.</li></ul> <p><b>Decir y escribir con sentido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Clases de argumentos.</li><li>• Coherencia y cohesión.</li><li>• Signos de puntuación: dos puntos y punto y coma.</li></ul> <p><b>Mi país es diverso: lenguas de las comunidades afrocolombianas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Otras lenguas de nuestro país: el criollo palenquero y el criollo sanandresano.</li></ul>
--	--	--	---



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 7°**

**PERIODO: 3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	<p>8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Comprende las propiedades formales de los textos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de diferentes discursos</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.</p>	<p><b>Caligrafía</b></p> <p><b>Ejercicios de intertextualidad, intratextualidad (como plan lector del periodo)</b></p> <p>Establecer relaciones entre varios textos de diferentes tipologías textuales, temáticos, ideológicos y culturales para ampliar el campo de interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historieta Spiderman "un gran poder conlleva una gran responsabilidad" Elementos del cómic</li> <li>• En TIC confío</li> </ul> <p>Cosas para hacer en internet La ortografía en las redes sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la hora del planeta Reta al mundo salva el planeta Historieta</li> <li>• Historieta el increíble Hulk El poder de Hulk Elementos del comic</li> <li>• Cuanto más seamos, más pequeña será la herida Comisión Ballenera Internacional La casa de ballenas</li> </ul> <p><b>Conectores textuales y conectores lógicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos de conectores</li> <li>• Taller de escritura intertextual (Aplicación)</li> </ul> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>

• comprendiendo un texto narrativo: fabulas  
El águila y la zorra y la madre que si sabía

**Producción textual**

• la tilde en los monosílabos.

**leyendo textos que dan opiniones.**

• El artículo de opinión.

**Defiendo mi opinión.**

**Escribo sobre lo que sé.**

• El debate.

• Planeación de la escritura expositiva.

• El nivel ortográfico.

• Normas de acentuación. (repass)

**Decir y escribir con sentido.**

• Clases de argumentos.

• Coherencia y cohesión.

• Signos de puntuación: la coma, punto y aparte, dos puntos y punto y coma.

**Leer y leer para comprender**

• Inferencias y tipos de inferencia en la comprensión textual.

**¿Cómo expresar lo que sentimos?**

• La poesía.

• Coherencia y cohesión.

**Otros sistemas simbólicos**

• efecto Pigmalión

• La escultura

**El grafiti**

• poesía gráfica

**Mi país es diverso:  
lenguas de las  
comunidades  
afrocolombianas**

• Otras lenguas de nuestro país: el criollo palenquero y el criollo Sanandresano.

**Las formas teatrales**

• que es la dramática

• el teatro de la antigüedad

• el monólogo

**La publicidad**

• El papel del receptor en la cultura

• Lectura crítica, reflexiva y argumentada de los medias de comunicación.







**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 8°**

**PERIODO: 1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	<p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido e intención comunicativa del autor y el contexto en el que se producen.</p> <p>2. Relaciona las manifestaciones artísticas en las comunidades y culturales en que se producen.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconoce y caracteriza las obras literarias latinoamericanas. Vincula las obras literarias con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar las ideas y pensamientos.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de ideas. Expone y analiza opiniones basadas en obras literarias.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.</p>	Literatura Latinoamericana con sus características. Pensamiento y Proyección de la literatura latinoamericana. La literatura latinoamericana y sus momentos. Escritores latinoamericanos y sus recursos poéticos y narrativos



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 8°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	<p>4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen. Relaciona obras literarias latinoamericanas con los sistemas simbólicos que las apoyan.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Expresa con sentido crítico de obras literarias de diferentes autores latinoamericanos. Presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Lee con sentido crítico las obras literarias de diferentes autores latinoamericanos. Presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p>	<p>Los medios de comunicación masiva y sus características. El lenguaje verbal y no verbal en sus diferentes manifestaciones. Aspectos convencionales y arbitrarios de la lengua.</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 8°**

**PERIODO: 3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?	6. Infiere en múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	<b>COGNITIVO:</b> Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades. Interpreta la información contenida en los distintos medios de comunicación: la televisión, la radio, Internet; entre otros.	Estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas. El discurso oral y su relación con los interlocutores. Coherencia y cohesión en relación con el texto. La intención comunicativa. El texto y sus aspectos conceptuales y formales.
	7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática y contexto histórico cultural.	<b>PROCEDIMENTAL:</b> Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua. Argumenta sus ideas sobre textos literarios a través de descripciones y explicaciones orales y escritas.	
	8. Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de su ámbito al uso privado, público o cotidiano	<b>ACTITUDINAL:</b> Expresa acuerdos a partir de sus argumentos y los de sus interlocutores.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 9°**

**PERIODO: 1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias?	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactuar en el medio para afianzar su punto de vista particular.  2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce teniendo claro su uso dentro del contexto.  3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifica y aplica los elementos de la oración simple en diversos ejercicios. Reconoce los elementos característicos de las historietas, los comic y las caricaturas.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Aplica ejercicios de identificación y aplicación de los elementos de la oración simple. D Desarrolla ejercicios de interpretación e identificación de los elementos característicos de las historietas, los comic y las caricaturas.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> utiliza respetuosamente los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.</p>	Información de ideas contextuales y generales. Plan textual de ideas, pensamientos y saberes que se requieran en diferentes temáticas. Lectura de textos con sus características. Presentación de gráficas y títulos con su respectiva explicación. Organización sintáctica y uso de deícticos, entre otros.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 9°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
<p>Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<p>¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?</p>	<p>4. Compara los formatos de obras literarias y de producción audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>5. Comprende y respeta las opiniones en un debate sobre temas de actualidad social.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permiten relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.</p> <p>Identifica las características y los elementos estructurales en textos argumentativos, narrativos y expositivos.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Desarrolla lectura crítica de obras literarias latinoamericanas en contraste con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos orales y escritos de acuerdo a la intención comunicativa.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.</p>	<p>Medios de difusión masiva. Lectura crítica de los medios de comunicación. Información acerca de los medios de comunicación. Clasificación de los medios de comunicación televisiva y radial. Comunicación oral y comunicación escrita. Manifestaciones verbales y no verbales. Manifestaciones artísticas y culturales. La lengua como sistema simbólico. Aspectos convencionales de la lengua.</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 9°**

**PERIODO: 3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
<p>Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<p>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</p>	<p>6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconoce etimologías, y la estructura de las palabras y las oraciones. Conoce las estrategias de revisión textual y autocontrol.</p>	<p>Argumentación de ideas. Explicación de ideas generales y específicas. El discurso oral. Locutores e interlocutores. Coherencia, cohesión entre textos y contextos. Coherencia en la expresión oral y escrita.</p>
	<p>7. Produce textos orales a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas. Produce textos argumentativos (reseñas críticas)</p>	
	<p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planos textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.</p>	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 10°**

**PERIODO: 1**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones Comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que Conforman nuestra sociedad?	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>8. escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifica en las obras de literatura universal sus características formales. Infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.</p>	<p>El lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taller de literatura</li> <li>• taller de lectura crítica intertextual</li> <li>• El texto en el proceso de comunicación</li> </ul> <p>Procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• técnicas de lectura y estudio</li> <li>• gramática y ortografía</li> </ul> <p>La influencia de las épocas</p>



			<p>en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura medieval española</li><li>• política y cultura en la época medieval</li></ul> <p>El ensayo de carácter argumentativo para el desarrollo de ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• juego literario</li><li>• estructura de un texto argumentativo</li><li>• Taller de escritura</li><li>• Análisis literario</li></ul>
--	--	--	---



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 10°**

**PERIODO: 2**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	<p>2. planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>7. produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p> <p>8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Comprende en las producciones textuales, tanto orales como escritas el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se ha producido.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.</p>	<p><b>Estructura de los textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•narrativo</li> <li>•expositivo</li> <li>•argumentativo</li> <li>•instructivo</li> </ul> <p><b>La entrevista:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Concepto, definición, características</li> <li>• el periodismo y la literatura en américa latina</li> </ul> <p><b>El narrador en la novela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•tipos de narradores</li> <li>Etapas de la producción textual</li> <li>La autobiografía</li> </ul> <p><b>Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</b></p> <p><b>Utilización los recursos de la teoría literaria</b></p> <p>Enriquecer la interpretación a través de la comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 10°**

**PERIODO: 3**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul>	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. 3. caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 4. formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales 8. escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	<p><b>COGNITIVO:</b> Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje en las manifestaciones humanas.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Relaciona en los discursos que lee, el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Respeta la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p>	<p><b>Los códigos verbales y no verbales y su articulación para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía gráfica (libro acordeón)</li> <li>• Genero lirico</li> <li>• Métrica y rima</li> <li>• El lenguaje figurado</li> </ul> <p><b>Producción de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de escritura (aplicación y exposición )</li> <li>• la reseña crítica</li> </ul> <p><b>Características de Las escuelas literaria y movimiento asociados a las tendencias estéticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasicismo (siglo v a.c. v d.c)</li> <li>• medioevo (edad media)</li> <li>• renacimiento (siglo xvi)</li> <li>• barroco (siglo xvii)</li> <li>• neoclasicismo (siglos xviii-xix)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• romanticismo (siglos xviii-xix)</li><li>• realismo (siglo xix)</li><li>• el naturalismo (finales siglo xix, principios xx)</li> <li>• modernismo (finales siglo xix, principios del xx)</li> <li>• vanguardismo (primera mitad del siglo xx)</li> <li>• posvanguardismo (mitades del siglo xx)</li> <li>• posmodernismo (a partir de 1960)</li></ul> <p><b>La literatura universal:</b> lenguaje, características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p><b>Diseño de un esquema de interpretación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li><li>• Taller de escritura</li></ul> <p><b>El papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El lenguaje publicitario.</li><li>• Teorización del papel que cumple el receptor en la cultura mediática.</li><li>• Lectura crítica, argumentada y reflexiva de los medios de comunicación.</li></ul> <p>Montaje de un anuncio publicitario</p>
--	--	--	--



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 11°**

**PERIODO: 01**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
<p>Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<p>¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?</p>	<p>1. Participa en los escenarios académicos, políticos y culturales asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>2. Expresa con sentido crítico como se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconoce los elementos estructurales de los textos argumentativos (ensayo). Conoce distintos tipos de técnicas argumentativas. Cómo y para?</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Produce e interpreta ensayos. Para? Utiliza diferentes técnicas argumentativas en textos orales y escritos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Toma posiciones críticas con criterio y respeto hacia los demás. En?</p>	<p>Conocimiento vs comunicación. El lenguaje y sus procesos de conocimiento. Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. Los textos éticos, estéticos y filosóficos. Autores y épocas. Teoría literaria.</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 11°**

**PERIODO: 02**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
<p>Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<p>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?</p>	<p>3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordara su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinación literaria.</p> <p>4. Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifica los elementos estructurales en reseñas críticas (cine y literatura). Reconoce e interpreta en las obras de la literatura universal del lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Elabora reseñas críticas atendiendo a las características propias de la tipología textual. Produce análisis literarios, hipótesis de interpretación, textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valora y respeta la diversidad de puntos de vista que se plantean en clase sin dejar de asumir una postura crítica frente a los mismos.</p>	<p>Literatura universal. Lenguaje y características de la literatura universal. Escuelas y estilos literarios. El cine, el arte, la música y aspectos generales. Medios de comunicación masiva. Aspectos sociales de la comunicación. Contextos culturales, sociales, políticos y religiosos.</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: 11°**

**PERIODO: 03**

**ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
<p>Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de construcción de sistemas de significación</li> <li>• Procesos de interpretación y producción de textos</li> <li>• Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</li> <li>• Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</li> <li>• Procesos de desarrollo del pensamiento</li> </ul> <p>Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<p>¿Cómo, a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción, puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p>	<p>5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. 6. Compara diversos tipos de textos con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. 7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra del autor. 8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística atendiendo al tipo de texto y contexto comunicativo.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconoce los elementos ideológicos y contextuales que determinan y condicionan la información transmitida por los medios de comunicación. Conoce códigos verbales y no verbales que generan sentido en diferentes usos del lenguaje.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Construye y diseña esquemas para seleccionar y sintetizar información. Produce textos escritos y orales de carácter crítico.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Plantea posiciones críticas y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.</p>	<p>Producción lingüística. La oralidad. Intención comunicativa. Locutor e interlocutor. Dimensiones éticas y estéticas de la literatura.</p>

**MALLAS CURRICULARES**

**AREA DE HUMANIDADES**

**LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS**





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: PRIMERO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Identificar vocabulario y responder frases sencillas en inglés sobre saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, cualidades físicas propias y de las personas que le rodean, rutinas de aseo y cuidado personal.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT IS MY SCHOOL?</b>	(1) Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (4) Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico saludos y palabras de uso frecuente en inglés sobre mi información personal, instrucciones y elementos de clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and farewells.</li> <li>• Introductions: What is your name?</li> <li>• Commands</li> <li>• Classroom</li> <li>• Colors</li> </ul>
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> Respondo a saludos, despedidas e instrucciones con frases sencillas en inglés.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Demuestro interés por el aprendizaje del idioma siendo atento y participando en clases.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: PRIMERO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Identificar vocabulario y responder frases sencillas en inglés sobre saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, cualidades físicas propias y de las personas que le rodean, rutinas de aseo y cuidado personal.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT DO YOU LIKE ABOUT?</b>	(1) Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). (5) Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	<b>COGNITIVO:</b> 1. Identifico frases con las expresiones I like/ I don't like. 2. Identifico adjetivos y verbos en inglés dentro de frases sencillas de la cotidianeidad.	Emociones Partes del cuerpo, cuidado personal, rutinas de aseo. Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc Verbos relacionados con el módulo / Verbs: Respect, Laugh, Behave, Be kind. Números / Numbers 20-30
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> 1. Expreso en inglés preferencias por ciertos alimentos que contribuyen con el cuidado de mi salud y describo mis rutinas de aseo personal. 2. Utilizo verbos y adjetivos en inglés para comunicarme con frases sencillas.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Me respeto a mí mismo y a los demás.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: PRIMERO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Identificar vocabulario y responder frases sencillas en inglés sobre saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, cualidades físicas propias y de las personas que le rodean, rutinas de aseo y cuidado personal.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHO ARE THE MEMBERS OF MY COMMUNITY?</b>	(3) Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifico el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Realizo descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Reconozco mi responsabilidad en el cuidado y limpieza de la institución educativa.</p>	Objetos de la escuela / School objects: desk, chair, table, board, etc. Lugares en la escuela / School places classroom, office, library, patio, hall, etc. Materiales de clase / School supplies notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc. Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle Números / Numbers 30-50



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SEGUNDO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPETENCIAS Y/O COMPONENTES DEL ÁREA	
Reconocer y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral, así como comprender en inglés los derechos de los niños y niñas en su familia y colegio.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT DO YOU LIKE TO EAT?</b>	(1) Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico el vocabulario en inglés de los alimentos comunes propios de mi contexto.	Partes del cuerpo Alimentos saludables / healthy food Fruits apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken , fish Juice Water Deportes / Sports soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc. Actividades al aire libre / Outdoor activities jogging, walking, working out, etc. Números / Numbers
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> Clasifico y nombro en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en mi contexto inmediato.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Promuevo acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SEGUNDO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral, así como comprender en inglés los derechos de los niños y niñas en su familia y colegio.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>DID YOU DO THE HOMEWORK?</b>	(3) Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. (4) Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico las palabras what/ who, where para hacer preguntas <b>PROCEDIMENTAL:</b> Respondo con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where. <b>ACTITUDINAL:</b> Manifiesto respeto en el aula de clases por mis compañeros y compañeras.	Adjetivos para descripciones físicas Actividades de entretenimiento / entertainmentactivitiesgotothemovies, gotothebeach, playwithparents/friends Palabras relacionadas con la escuela classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. Adjetivos / Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Palabras pregunta / Question words what/who/where Números / Numbers Repasar 1-100.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SEGUNDO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral, así como comprender en inglés los derechos de los niños y niñas en su familia y colegio.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT DO YOU WANT TO KNOW ABOUT ME?</b>	(3) Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifico frases con las palabras what/ who, where para realizar algunas preguntas en inglés.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Respondo con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Manifiesto respeto en el aula de clases por mis compañeros y compañeras.</p>	<p>Adjetivos para descripciones físicas actividades de entretenimiento / entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends</p> <p>Palabras relacionadas con la escuela classmates, teachers, principal, study, do homework, etc.</p> <p>Adjetivos / Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Palabras pregunta / Question words what/who/where</p> <p>Números / Numbers Repasar 1-100</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: TERCERO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud, sus deberes como miembro de una comunidad y los efectos de sus acciones sobre el medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando un lenguaje sencillo en inglés.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW WE MAINTAIN GOOD HEALTH?</b>	(1) Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico en el idioma inglés características y necesidades de los seres vivos en su entorno.	Vocabulario repasar partes del cuerpo - hábitos saludables - Números del 1-100  Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat Números y porcentajes / numbers and percentages 100 - 1000 % (per cent)
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> Describo en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo mediante lenguaje sencillo.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Reconozco mi responsabilidad en la prevención de enfermedades de mi comunidad.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: TERCERO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud, sus deberes como miembro de una comunidad y los efectos de sus acciones sobre el medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando un lenguaje sencillo en inglés.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW DO YOU MANAGE YOUR TIME?</b>	(2) Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. (4) Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con el tiempo, mis deberes en la casa, escuela y comunidad.	Derechos de los niños y niñas Pregunta what/where La hora / Telling the time o'clock (en punto) 7:00 o'clock Adjetivos / Adjectives Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc. Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth Respect other opinions Respect authorities
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> Sigo y doy instrucciones básicas en inglés dentro del aula.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Muestro una actitud de respeto hacia mis semejantes y hacia el medio ambiente.	





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: TERCERO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA		
Reconocer y expresar normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud, sus deberes como miembro de una comunidad y los efectos de sus acciones sobre el medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando un lenguaje sencillo en inglés.	<table border="1"> <tr> <td>Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística</td> <td>Escucha Lectura Escritura Monólogos</td> </tr> </table>	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos
Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT PRACTICAL ACTIONS TO TAKE CARE OF AND PROTECT THE ENVIRONMENT?</b>	(3) Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifico vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en mi contexto.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Clasifico causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Trabajo en equipo para hacer de mi comunidad escolar un lugar mejor para compartir.</p>	<p>Animales y su hábitat Elementos del medio ambiente / Environmental elements Tree, park, animals, river, ocean</p> <p>Acciones humanas / human actions - Negativas / Negative Logging / Deforestation Littering / Polluting Using plastic Destroying animal habitats Mining - Positivas / Positive Recycling Reusing Cleaning oceans Reforestation</p>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: CUARTO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en conversaciones sencillas mostrando respeto por la opinión de los demás y comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre temas medioambientales y sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?</b>	(2) Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.  (4) Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifico el uso de las WH question para conseguir información específica.</li> <li>Reconozco el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Respondo una información específica ante preguntas sencillas de la forma What questions.</li> <li>Comprendo y asocio, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Valoro el cuidado de mi cuerpo y promuevo acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.</p>	Efectos dañinos / Harmful effects Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems El abecedario / Deletreo The alphabet / spelling how do you spell___ ? Inglés en la práctica Caffeine produces hyperactivity. Fast food can cause heart problems. You must not drink too many sodas because they can cause diabetes.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: CUARTO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en conversaciones sencillas mostrando respeto por la opinión de los demás y comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre temas medioambientales y sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>IS IT GOOD TO TALK?</b>	(3) Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.  (1) Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	<b>COGNITIVO:</b> 1. Identifico palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. 2. Identifico palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos.	Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion I think that... In my opinion! I think he/she/it is _____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree Expressiones para pedir y dar disculpas / Expressions to apologize Sorry! Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me.
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> 1. Doy y pido disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. 2. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Respeto las opiniones y posiciones de mis compañeros en relación a temas de interés común.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: CUARTO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en conversaciones sencillas mostrando respeto por la opinión de los demás y comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre temas medioambientales y sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW DO I TAKE CARE OF MY WOLD?</b>	(1) Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	<b>COGNITIVO:</b> 1. Comprendo los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. 2. Establezco en inglés posibles prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.	Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment Habitat, creatures, ecosystemclouds, plants, animals Ozone layer, gas emissions, pollution, smog Adjetivos / Adjectives worried, scared, disappointed, optimistic Inglés en la práctica Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. We should turn off the lights when we have natural light. I am worried about the plants and animals in our ecosystem.
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> 1. Planteo soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en mi comunidad. 2. Comparo en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Reconozco la importancia del medio ambiente y promuevo acciones para su cuidado.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO:QUINTO**

**PERIODO:UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y para construir un ambiente de paz con sus semejantes, así como apreciar las semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio según edad, posición socioeconómica, etc.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW IS MY LIFE IN EVERYDAY?</b>	(1) Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <p>1. Identifico palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene.</p> <p>2. Identifico la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <p>1. Describo en inglés, mi rutina diaria y mis pasatiempos.</p> <p>2. Pregunto y respondo en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Muestro con mis acciones que me respeto a mí mismo y a mis semejantes.</p>	Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games Relationships / Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc. Inglés en la práctica What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: QUINTO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y para construir un ambiente de paz con sus semejantes, así como apreciar las semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio según edad, posición socioeconómica, etc.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑO	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW DO I REFER TO OTHERS?</b>	(2) Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.  (3) Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.	<b>COGNITIVO:</b> 1. Identifico palabras y expresiones en inglés que reflejan algún tipo de discriminación en mi contexto. 2. Reconozco el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de mis semejantes.	Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon Inglés en la práctica Juan’s eyes are brown. In my community men work as bricklayers. In my opinion, That was not funny . You are right, sorry. Hey Marcela, that’s not funny
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> 1. Me comunico con mis semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. 2. Produzco pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describo el rol de hombres y mujeres en mi contexto local.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Valoro el rol de cada género en la sociedad	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: QUINTO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y para construir un ambiente de paz con sus semejantes, así como apreciar las semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio según edad, posición socioeconómica, etc.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW DO I RESPOND TO ACERTAIN SITUATIONS OF EVERYDAY LIFE?</b>	(4) Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <p>1. Identifico palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>2. Reconozco la estructura del comparativo de igualdad en inglés.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <p>1. Realizo comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de mis compañeros y / o semejantes.</p> <p>2. Respondo preguntas sencillas en inglés, relacionadas con mis actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b></p> <p>Acepto y valoro a mis semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>	Adjetivos / Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural Inglés en la práctica Medellin is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SEXTO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, producir en forma oral y escrita expresiones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW CAN I TAKE CARE OF MYSELF?</b>	<p>(4) Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p> <p>(1) Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</p> <p>(5) Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendo información básica sobre mi entorno, escuela y comunidad en textos escritos.</li> <li>2. Enumero diferentes componentes de autocuidado y hábitos saludables, haciendo uso del vocabulario trabajado en clase.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo conceptos relacionados con relaciones familiares e interpersonales.</li> <li>2. Construyo textos orales y escritos acerca de los sentimientos y rasgos de la personalidad.</li> </ol> <p><b>ACTITUDINAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeto las diferencias de personalidad de mis compañeros y miembros de la institución.</li> <li>2. Me intereso por conocer los diferentes tipos de personalidad y cómo relacionarnos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• Vocabulario relacionado con rutinas y actividades diarias.</li> <li>• Descripciones de apariencia física y personalidad.</li> <li>• Escritura de párrafos descriptivos.</li> <li>• Can / can't (expresar habilidad).</li> </ul>





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SEXTO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, producir en forma oral y escrita expresiones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>ARE THERE ANY ACTIVITIES TO PROTECT THE ENVIRONMENT IN YOUR COMMUNITY?</b>	(2) Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. (3) Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. (6) Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico en diferentes tipos de textos, elementos alusivos a los ecosistemas y el cuidado del medio ambiente. Describo en forma oral y escrita diferentes formas en las cuales podemos contribuir a cuidar nuestros recursos naturales. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Utilizo elementos lingüísticos para sugerir pautas del cuidado de la naturaleza. Sostengo conversaciones cortas acerca de lugares y espacios naturales y de ciudad. <b>ACTITUDINAL:</b> Aprecio los recursos naturales como fuente de preservación de nuestra salud Respeto las diferencias personales y de opinión como elementos enriquecedores y de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente continuo (ing)</li> <li>• Demostrativos (this/that these/those)</li> <li>• Vocabulario sobre lugares de la casa</li> <li>• Escritura de párrafos descriptivos.</li> <li>• Preposiciones de lugar</li> <li>• Solicitar y dar direcciones</li> </ul>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR

GRADO: SEXTO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, producir en forma oral y escrita expresiones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT ARE THE MOST IMPORTANT ASPECTS OF COUNTRIES AND CULTURES?</b>	(7) Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. (8) Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico en diferentes tipos de textos elementos de las culturas de diferentes países y sus gentes. Expreso en forma oral y escrita los rasgos más significativos de mi cultura, sitios de interés y personas famosas. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Observo a través de diferentes medios orales y escritos diferencias entre la vida en áreas rurales y en grandes ciudades, para comprender las particularidades de sus gentes y culturas. <b>ACTITUDINAL:</b> Valoro los rasgos y diferencias de cada cultura como oportunidad de aprendizaje Respeto las costumbres propias de cada cultura sin menospreciar a quienes viven en un mundo diferente al mío, en términos de religión, raza, creencias, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presente simple vs presente continuo (ing)</li><li>• Números hasta el 100</li><li>• Vocabulario sobre clima y fenómenos naturales</li><li>• Escritura de párrafos descriptivos.</li><li>• Vocabulario sobre prendas de vestir</li></ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SÉPTIMO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA		
Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y auditiva, al igual que las habilidades escritas y orales con el fin de comunicar sus ideas y opiniones acerca de temas relacionados con sus hábitos, su salud y el cuidado del planeta.	<table border="1"> <tr> <td>           ① Competencia lingüística.            ② Competencia pragmática.            ③ Competencia sociolingüística.         </td> <td>           Escucha            Lectura            Escritura            Monólogos.         </td> </tr> </table>	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos.
① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos.		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT CAN I DO TO STAY HEALTHY?</b>	(1) Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.  (3) Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.  (7) Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	<b>COGNITIVO:</b> Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con familiares. Participo en situaciones comunicativas cotidianas sobre temas que me son familiares. <b>ACTITUDINAL:</b> Manifiesto interés por aprender y utilizar nuevos elementos lingüísticos. Tengo una postura abierta y una actitud positiva frente a mi proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobbies, intereses y gustos.</li> <li>• Vocabulario sobre alimentos y dietas saludables.</li> <li>• Rutinas, actividad física y cuidado personal.</li> <li>• Vocabulario: sentimientos, emociones y rasgos de la personalidad.</li> <li>• Presente simple, adverbios de frecuencia, uso de can/can't (habilidad y posibilidad)</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SÉPTIMO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA		
Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y auditiva, al igual que las habilidades escritas y orales con el fin de comunicar sus ideas y opiniones acerca de temas relacionados con sus hábitos, su salud y el cuidado del planeta.	<table border="1"> <tr> <td>           ① Competencia lingüística.            ② Competencia pragmática.            ③ Competencia sociolingüística.         </td> <td>           Escucha            Lectura            Escritura            Monólogos         </td> </tr> </table>	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT DO WE DO TO PROTECT OUR PLANET?</b>	(4) Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.  (6) Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones	<p><b>COGNITIVO:</b>            Comprendo historias, eventos y experiencias del pasado en textos escritos y audiovisuales.            Comprendo el uso de los auxiliares modales para expresar posibilidad, deber y obligación.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b>            Utilizo las estructuras del pasado para hablar y escribir sobre mis experiencias.            Utilizo vocabulario y expresiones sobre ecosistemas y recursos naturales y uso modales para decir cómo protegerlos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b>            Manifiesto interés por aprender y utilizar nuevos elementos lingüísticos.            Tengo una postura abierta y una actitud positiva frente a mi proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple (afirmación, pregunta y negación) y uso de verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Vocabulario sobre medio ambiente y recursos naturales.</li> <li>• Conectores de secuencia para narrar historias.</li> <li>• Vocabulario sobre sentimientos, emociones y rasgos de la personalidad.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: SÉPTIMO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA		
Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y auditiva, al igual que las habilidades escritas y orales con el fin de comunicar sus ideas y opiniones acerca de temas relacionados con sus hábitos, su salud y el cuidado del planeta.	<table border="1"> <tr> <td>           ① Competencia lingüística.            ② Competencia pragmática.            ③ Competencia sociolingüística.         </td> <td>           Escucha            Lectura            Escritura            Monólogos         </td> </tr> </table>	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT HAVE WE DONE TO PROTECT OUR NATIONAL PARKS AND ENDANGERED SPECIES IN COLOMBIA?</b>	(2) Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.  (6) Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones	<p><b>COGNITIVO:</b>            Describo con frases cortas información relativa a los parques naturales de Colombia, su flora y fauna y cómo ayudar a conservarlos.            Comprendo información básica sobre cómo conservar nuestros parques y recursos naturales y resuelvo preguntas sencillas al respecto.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b>            Produzco textos cortos en los que expreso ideas sencillas relacionadas con el vocabulario y temas trabajados.            Realizo presentaciones orales cortas empleando los tiempos verbales y el vocabulario aprendido durante el periodo.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b>            Valoro y respeto las contribuciones de mis compañeros.            Me responsabilizo con la entrega oportuna de trabajos y actividades propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente Perfecto</li> <li>• Expresiones de tiempo: Ever, since, for, never, already, just</li> <li>• Vocabulario sobre recursos naturales, biodiversidad y su conservación.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: OCTAVO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producir textos escritos en donde expone información sobre su entorno.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.  Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW CAN WE PROTECT THE ENVIRONMENT?</b>	(8) Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias en forma oral o escrita.  (3) Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. (2) Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.	<b>COGNITIVO:</b> Comprendo información en textos descriptivos acerca de ecosistemas, las formas en que contaminamos el planeta y acciones para protegerlo. Interpreto y resuelvo preguntas sobre cómo cuidar los recursos naturales en diferentes tiempos verbales (presente, pasado y presente perfecto).  <b>PROCEDIMENTAL:</b> Observo y diferencio información acerca del medio ambiente y cómo protegerlo. Expreso en forma escrita mis ideas sobre la importancia de adoptar medidas para la protección de los recursos naturales.  <b>ACTITUDINAL:</b> Respeto las opiniones de mis compañeros y expreso las mías sin tratar de imponer mis ideas. Manifiesto interés por avanzar en mi proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Would like (invitaciones y sugerencias).</li> <li>• Vocabulario relacionado con medio ambiente.</li> <li>• Pasado simple</li> <li>• Can / can't (posibilidad).</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: OCTAVO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producir textos escritos en donde expone información sobre su entorno.	<p>① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.</p> <p>Escucha Lectura Escritura Monólogos</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW CAN WE PROTECT THE ENVIRONMENT?</b>	<p>(8) Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias en forma oral o escrita.</p> <p>(3) Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</p> <p>(2) Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Reconozco información en diferentes medios visuales y auditivos acerca de la salud y la convivencia. Expreso en forma oral ideas sencillas haciendo uso de los elementos de la lengua trabajados en el período.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Leo y comprendo información acerca del medio ambiente y cómo protegerlo. Produzco textos en los que expreso mi posición frente diferentes temas haciendo uso de las estructuras y vocabulario trabajado.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Coopero con la sana convivencia y armonía con mis compañeros. Soy responsable con la entrega de tareas y actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple en afirmaciones, negaciones y preguntas.</li> <li>• Vocabulario relacionado con problemas de salud y hábitos saludables.</li> <li>• Presente perfecto</li> <li>• Vocabulario relacionado con comida y grupos de alimentos.</li> <li>• Modales de obligación y deber (must, have to, should)</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: OCTAVO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA
Comprender ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producir textos escritos en donde expone información sobre su entorno.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.  Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW DO WE RECYCLE, SAVE WATER AND ENERGY?</b>	(6) Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.  (7) Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.	<b>COGNITIVO:</b> Comprendo información en textos descriptivos acerca del cuidado del agua y la importancia de reciclar. Reconozco información clave de diferentes fuentes, relacionada con los temas trabajados en clase. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Formulo y respondo preguntas sobre el cuidado de nuestros recursos naturales y energéticos, haciendo uso del vocabulario y estructuras trabajadas en clase. Organizo párrafos coherentes teniendo en cuenta elementos los formales del lenguaje vistos en el periodo. <b>ACTITUDINAL:</b> Manifiesto progreso significativos en la adquisición de la lengua. Muestro compromiso con mi proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro (will / going to).</li> <li>• Vocabulario relacionado con prendas de vestir y shopping.</li> <li>• Preguntas con How long have you...</li> <li>• Adverbios de forma (ly).</li> <li>• Presente perfecto continuo (have been + -ing)</li> </ul>





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y expresar en diferentes formas hechos, procesos, y también sus sueños esperanzas y ambiciones.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW IS TEENAGERS LIFESTYLE IN COLOMBIA?</b>	(1) Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. (6) Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. (4) Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	<b>COGNITIVO:</b> Identifico el vocabulario trabajado en clase, asociado con las reglas de ortografía y las estructuras gramaticales. Comprendo textos narrativos y descriptivos en donde identifico el vocabulario y los diferentes temas trabajados en clase. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Comento sobre mi información personal y brindo información sobre actividades cotidianas. Estructuro diferentes tipos de textos teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje trabajados en el periodo. <b>ACTITUDINAL:</b> Respeto los puntos de vista de otros compañeros y me esfuerzo por emplear en forma correcta lo aprendido. Participo activamente en actividades de clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre información personal, deportes y adjetivos descriptivos.</li> <li>• Verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Presente simple.</li> <li>• Artículos indefinidos.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA		
Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y expresar en diferentes formas hechos, procesos, y también sus sueños esperanzas y ambiciones.	<table border="1"> <tr> <td>           ① Competencia lingüística.            ② Competencia pragmática.            ③ Competencia sociolingüística.         </td> <td>           Escucha            Lectura            Escritura            Monólogos         </td> </tr> </table>	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW CAN WE USE OUR FREE TIME PROPERLY?</b>	(5) Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. (6) Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. . (8) Produce textos sencillos realizando recomendaciones o sugerencias relacionadas con aspectos académicos, sociales o de interés personal.	<p><b>COGNITIVO:</b>            Identifico y comprendo la información clave de acuerdo a los temas trabajados en el periodo, en conversaciones breves tomadas de la vida real.            Expreso en forma escrita diferentes ideas en forma coherente teniendo en cuenta los elementos de la lengua trabajados en el periodo.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b>            Converso con mis compañeros y profesor sobre diferentes experiencias relacionadas con los temas tratados en clase.            Presento exposiciones orales sobre diferentes actividades relacionadas con lo visto en el periodo.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b>            Me intereso en los temas tratados en clase.            Respeto los puntos de vista de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre información personal, deportes, actividades para el tiempo libre, estaciones, celebraciones y alimentos.</li> <li>• Presente simple</li> <li>• Adverbios de frecuencia.</li> <li>• Preposiciones de lugar.</li> <li>• Sustantivos contables y no contables / cuantificadores.</li> <li>• Auxiliares modales (Should/Shouldn't).</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO		LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y expresar en diferentes formas hechos, procesos, y también sus sueños esperanzas y ambiciones.		① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW CAN WE HEAL THE WORLD?</b>	(1) Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.	<b>COGNITIVO:</b> Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas vistos en clase, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos. Expreso mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés empleando los temas trabajados en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario sobre el medio ambiente, salud y consejos</li> <li>Auxiliares modales (can/can't/should/shouldn't).</li> <li>Expresión de obligación (have/has to)</li> <li>Presente continuo.</li> <li>Futuro simple will.</li> </ul>
	(6) Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	<b>PROCEDIMENTAL:</b> Converso con mis compañeros y profesor sobre diferentes experiencias relacionadas con los temas tratados en clase. Empleo en forma adecuada el vocabulario y la gramática vista en redacciones relacionadas con lo trabajado en clase.	
	(2) Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.	<b>ACTITUDINAL:</b> Muestro compromiso con mi proceso de aprendizaje. Respeto los puntos de vista de otros.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: DÉCIMO**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO		LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de sus interlocutores, hablar de temas generales y expresar en forma escrita sus preferencias, decisiones y actuaciones.		① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW IS TEENAGERS CULTURE: INTERESTS, IDENTITY AND ORGANIZATIONS?</b>	(5) Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. (1) Reconoce información específica y general en textos escritos narrativos y descriptivos relacionados a temas de interés académico. (2) Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.	<b>COGNITIVO:</b> 1. Identifico la idea principal de un texto oral en donde se trabajan los temas vistos en clase. 2. Reconozco palabras y expresiones trabajadas en la clase, acerca de algunas prácticas sociales y culturales en diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre hobbies, deportes y vestuario</li> <li>• Gerundio e infinitivo de los verbos</li> <li>• Comparativos y superlativos.</li> <li>• Pasado simple</li> <li>• Futuro will / be going to</li> <li>• Zero condicional.</li> </ul>
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> 1. Realizo exposiciones orales sobre temas de interés trabajados en el periodo. 2. Construyo textos escritos haciendo uso de los temas y estructuras trabajados en clase.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> 1. Soy responsable en la realización de actividades propuestas. 2. Respeto las diferencias culturales y personales de otros.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: DÉCIMO**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS
Iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de sus interlocutores, hablar de temas generales y expresar en forma escrita sus preferencias, decisiones y actuaciones.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.  Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT ARE THE DIFFERENT WAYS WE CAN BE ACTIVE?</b>	(1) Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. (4) Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. (5) Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	<b>COGNITIVO:</b> Elijo un vocabulario apropiado acorde con los temas trabajados en el periodo, para expresar mis ideas con claridad en forma oral y escrita. Identifico palabras clave dentro de un texto que me permiten comprender su sentido general. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Estructuro textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Diferencio textos de diferentes tipos y fuentes sobre los temas desarrollados y trabajados en el periodo. <b>ACTITUDINAL:</b> Asumo una actitud responsable en la realización de actividades propuestas. Respeto la palabra de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre celebraciones, materia prima, lugares de trabajo, actividades laborales, rutinarias y de esparcimiento.</li> <li>• Presente simple y continuo</li> <li>• Presente perfecto</li> <li>• Voz pasiva.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII**  
**MALLA CURRICULAR**

**GRADO: DÉCIMO**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS	
Iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de sus interlocutores, hablar de temas generales y expresar en forma escrita sus preferencias, decisiones y actuaciones.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT THE TOURISTIC PLACES OF YOUR COUNTRY?</b>	(2) Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. (3) Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares académicos. (7) Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	<b>COGNITIVO:</b> Realizo inferencias a partir de la información en textos relacionados con los temas trabajados en clase. Comprendo el sentido general de diferentes textos orales identificando vocabulario y estructuras gramaticales trabajados durante el periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario medio ambiente, sitios de interés público, adjetivos y verbos.</li> <li>• Auxiliares modales (must, mustn't, have to, don't have to).</li> <li>• Primer y segundo condicional.</li> <li>• Presente perfecto continuo</li> </ul>
		<b>PROCEDIMENTAL:</b> Participo en conversaciones y presentaciones en donde expongo y empleo los diferentes temas trabajos en el periodo. Escribo textos en donde plasmo diferentes situaciones de mi cotidianidad y contexto, haciendo uso del vocabulario y las estructuras trabajadas en el periodo.	
		<b>ACTITUDINAL:</b> Asumo una actitud responsable en la realización de actividades propuestas. Respeto las diferencias culturales y personales de otros.	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: ONCE**

**PERIODO: UNO**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS		
Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general, cultural y académico, expresar por escrito sus opiniones e ideas sobre temas generales y culturales y participar en conversaciones en las que los explica.	<table border="1"> <tr> <td>           ① Competencia lingüística.            ② Competencia pragmática.            ③ Competencia sociolingüística.         </td> <td>           Escucha            Lectura            Escritura            Monólogos         </td> </tr> </table>	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>WHAT CAN I DO NOW TO HAVE A BETTER FUTURE?</b>	(1) Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. (5) Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. (8) Narra de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.	<p><b>COGNITIVO:</b> Identifico el propósito de un texto oral relacionado con los temas trabajados en clase. Comprendo textos de diferentes tipos de fuentes relacionados con los temas desarrollados en el periodo.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Expreso a través de conversaciones y presentaciones mis opiniones y planes sobre temas personales y generales. Produzco textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones haciendo uso de los elementos de la lengua trabajado en clase.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Asumo una actitud responsable en la realización de actividades propuestas. Manifiesto interés por avanzar en mi proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre habilidades, planes, carreras profesionales, ambiciones y objetivos.</li> <li>• Repaso de tiempos verbales</li> <li>• Condicionales 1 y 2</li> <li>• Auxiliares modales ( can, could, will, be able to)</li> <li>• Reported speech.</li> <li>• Voz pasiva</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: ONCE**

**PERIODO: DOS**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO		LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS	
Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general, cultural y académico, expresar por escrito sus opiniones e ideas sobre temas generales y culturales y participar en conversaciones en las que los explica.		① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	Escucha Lectura Escritura Monólogos
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW MUCH DO WE KNOW ABOUT THE HUMAN RIGHTS AND HOW CAN WE PROMOTE THEM?</b>	(1) Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. (2) Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. (4) Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.	<b>COGNITIVO:</b> Describo en forma oral y escrita diferentes ideas y opiniones teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje aprendidos durante las clases. Identifico a partir de la información en un texto, el vocabulario y temas trabajados en clase. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Narro en forma oral o escrita experiencias, hechos o historias relacionadas con los temas vistos en el periodo. Produzco textos en donde plasmo diferentes situaciones de su cotidianidad y contexto. <b>ACTITUDINAL:</b> Asumo una actitud responsable en la realización de actividades propuestas. Respeto la palabra de mis compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario sobre conflicto, derechos humanos, medios de comunicación, comunidad, personalidad, preposiciones.</li> <li>Pasado simple (Voz activa y pasiva).</li> <li>Presente perfecto versus pasado simple.</li> <li>Pasado continuo versus pasado simple.</li> <li>Cláusulas relativas.</li> </ul>





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
MALLA CURRICULAR**

**GRADO: ONCE**

**PERIODO: TRES**

**ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS**

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS
Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general, cultural y académico, expresar por escrito sus opiniones e ideas sobre temas generales y culturales y participar en conversaciones en las que los explica.	① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.  Escucha Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
<b>HOW CAN WE MAKE THE DIFFERENCE FOR THE ENVIRONMENTAL PRESERVATION?</b>	(2) Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. (3) Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. (6) Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.	<b>COGNITIVO:</b> Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas asociadas con los temas vistos en las clases. Comprendo textos de diferentes tipos de fuentes relacionados con los temas vistos en clase. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Produzco textos en donde plasmo diferentes situaciones de mi cotidianidad y contexto. Expreso a través de conversaciones y presentaciones mis opiniones y planes sobre temas personales y generales, haciendo uso del vocabulario y las estructuras trabajadas en clase. <b>ACTITUDINAL:</b> Manifiesto interés por mi proceso de aprendizaje de la lengua. Respeto las diferencias culturales y personales de otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario sobre salud, medio ambiente, celebraciones, adjetivos, verbos y expresiones idiomáticas.</li> <li>Auxiliares modales para expresar deber y obligación.</li> <li>Presente perfecto continuo.</li> <li>Pasado perfecto</li> <li>Conectores</li> <li>Tercer condicional.</li> </ul>

## REFERENCIAS

- Cambourne, Brian. (1995) "Toward an Educationally Relevant Theory of Literacy Learning: Twenty Years of Inquiry". *The Reading Teacher*, Vol. 49, No. 3.
- Documento No 9. El plan de área de Humanidades Idioma Extranjero – Inglés. Alcaldía de Medellín. Secretaría de Educación, 2014.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, Ministerio de Educación Nacional, Octubre 2006.
- Ley general de Educación.
- Lineamientos Curriculares, Idiomas Extranjeros. Ministerio de Educación Nacional
- Medellín Construye Un Sueño. Maestro Expedición Currículo – El Plan de AREA de Humanidades idioma Extranjero- Ingles. Documento N° 9.
- Memorias de charlas sobre actualizaciones y metodología para el análisis e implementación de los Estándares, Competencias y lineamientos curriculares.
- Monografías. Como, Lic. Ana Elvira Quesada Sotolongo (Centro de trabajo: ISP "Juan Marinello". Dpto. Lengua Inglesa)
- Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2004- 2019 MEN, Bogotá, D.C. Colombia. 2004